

附属図書・芸術資料館だより



2021 年 4 月発行
~ver~

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4

TEL:(098)882-5038 FAX:(098)882-5068

<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>



影響を受けた日本の小説家

森 達也

最近、「名前は八郎ですけど長男です」でお馴染みの波平八郎先生と、若い頃に読んだ小説家の話題で盛り上がった。その際に、中学時代に北杜夫と遠藤周作に傾倒したことを突然のように思い出した。

『夜と霧の隅で』や『楡家の人々』などで知られる北杜夫と『海と毒薬』『沈黙』などで知られる遠藤周作は、純文学の旗手として 20 世紀後半の日本文学界を牽引したが、同時にユーモアあふれるエッセイの名手としても知られた。私が熱中したのはエッセイの方で、「どくとるマンボウ」(北)と「狐狸庵山人」(遠藤)の名で物された洒脱な文章に魅せられた。二人は極めて真摯に自分の道を探求した文学人であるが、エッセイの中では滑稽且つよいかげんな人生観を展開した。

思えば、中学時代の多感な時期にこの二人の影響を受けたことが、私の人格形成に大きな意味を持っていた。特に、『どくとるマンボウ航海記』は、精神科医でもあった北が、マグロ漁船の船医として世界の海を巡る話であり、私の「世界中を見てみたい」という気持ちに火をつけた。その思いがアジアからアフリカをフィールドとする陶磁考古学研究を志す原動力となったことは間違いない。その後に、本多勝一、植村直己、近藤紘一、沢木耕太郎などを読み漁った契機もここにある。

波平先生のおかげで、久しぶりに二人の作家を思い出し、自分の人生の原点を見つめなおす機会を得たことに感謝！

(美術工芸学部全学教育センター教授 沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館 館長)



開館カレンダー

4 月						
月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5 月						
月	火	水	木	金	土	日
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6 月						
月	火	水	木	金	土	日
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- 10:00-19:00 開館
- 9:00-17:00 開館
- 閉館

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策の関係上、開館時間や休館日が変更となる可能性があります。
最新の情報、開館時間については、HP または OPAC に必ずご確認ください。

今月の館内特集

ようこそ♥芸大附属図書館へ

新入生の皆様、院へご進学の皆様、おめでとうございます。
県立芸大へ、附属図書館へようこそ♪

附属図書館は、音楽・美術を中心に資料を収集・保存する
専門図書館です。

2Fには併設の芸術資料館があり、
年間展示や授業などを通して、
芸術表現の場として、広く活用されています。

そこで、今月は自己紹介にかえまして
芸大関係の資料を集めています♥

教員の著作や学生の卒業制作品図録、定期演奏会のDVD、
芸術資料館の特別コレクション「鎌倉芳太郎」資料を利用した成果物資料など
ぜひ、お手に取ってご覧下さい😊



資料館のヒミツ

附属図書・芸術資料館にも
実は**常設展示**があるってホント？

一応、ホントです！

附属図書・芸術資料館の裏口側

駐車場を抜けて美術棟へ向かう道の図書館沿いには
4点の彫刻が並んでいます。

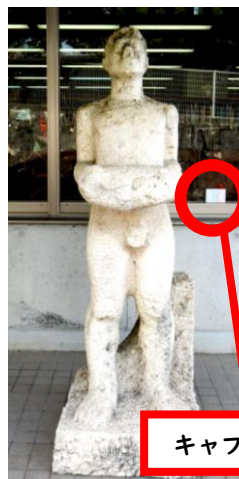
実はこちら、過去の卒業生の作品たち。

学生買上作品を展示している「常設展」です。
よ〜く見ると、キャプションも付いていたりして、
ばっちり「展示」されています。

シャトルバスを待つ間など、通りがかった時には
ぜひ鑑賞して行って下さいね！



図書館内にある卒業制作作品図録にも
この作品たちの事が載っています！
確認してみてくださいね〜！



キャプション



レポート課題を ラクに終わらせる

特定の用語の基本的なことを
まとめるレポートであれば
図書館にある事典を
参考にするのが1番！
ちゃんとしてる感のある
レポートが書けちゃいます。

のだめカンタービレを 全巻読む

漫画の蔵書も増えてきました。
読みたかったあの漫画を館内で。

国立国会図書館にしかない 戦前の貴重な雑誌を 無料で見る

国立国会図書館の
デジタルアーカイブを使えば
貴重な資料 300 万点が
無料で見られる！
館内 PC でご利用いただけます。

北海道の大学から 読みたい論文を取り寄せる

読みたい論文が手に入らない…。
という時も大丈夫。
他の大学図書館が持っている資料を
取り寄せることができます。

5 年前買えなかった号の 芸術新潮 を家で楽しむ

芸術関係の雑誌は
バックナンバーも豊富。
数年前に買えなかった
あの雑誌のあの号も読めるかも。

視聴覚ブースで 友達に借りた DVD を見る

実は視聴覚ブースは
持ち込み資料の視聴も OK!
家にプレイヤーがなくても
図書館で見ちゃいましょう。

図書館で貸出できる冊数・期間

	学部学生・研究生 科目等履修生	大学院生	教職員
貸出上限冊数	計 10 冊 (14 日間)	計 15 冊 (30 日間)	計 20 冊 (60 日間)
雑誌	1 冊(7 日間)	1 冊(7 日間)	1 冊(7 日間)
禁帯出資料	3 冊(7 日間)	5 冊(7 日間)	10 冊(7 日間)
レファレンス資料 (辞書・事典など)	不可	不可	3 点(3 日間)
視聴覚資料	不可	不可	

※感染対策期間中の特別措置として、一部貸出上限冊数を増加中！

学部生等：計5冊→計10冊 大学院生：計10冊→計15冊



研究や論文執筆をする上で大切なのは、多くの参考文献にあたること。
色々調べている内に「この論文読んでおきたいな」ということもあるでしょう。

でも、この本で紹介されている論文を読むには、どうすればいいの…？

そんなアナタに、今回は論文の探し方の基礎をざっくりご紹介します。

まずは論文の出典を確認しよう！

だいたい巻末や章の最後など、後ろの方にあります。

出典：邵 東方(2018)「漫才の笑いにおける〈ツッコミ〉の美的特性に関する考察」
『美学藝術学研究』36巻, pp191-271, 東京大学大学院人文社会系研究科・文学部美学芸術学研究室。

この例の場合は出典がしっかり書かれているので、東京大学大学院人文社会系研究科・文学部美学芸術学研究室が2018年に出版した『美学藝術学研究』という資料の36巻の191ページから271ページに、この論文が掲載されていることがわかります。

この論文を読むには……

①CiNiiで検索する

学術情報を検索できるデータベースCiNii(サイニー)で、論文のタイトルを検索してみましょう。

CiNiiは、誰でもアクセスすることができます。(「CiNii」でWeb検索)

検索結果の画面では、WEB上で論文が読めるかどうか、論文が掲載されている書籍・雑誌を所蔵している大学図書館はどこかなどの情報がわかるようになっています。

CiNii Articles の検索結果の画面▼

漫才の笑いにおける〈ツッコミ〉の美的特性に関する考察
邵 東方

この論文にアクセスする

機関リポジトリ DOI

この論文をさがす

CiNii Books

抄録

卒業論文

収録刊行物

美学藝術学研究
美学藝術学研究 (36), 191-271, 2018
東京大学大学院人文社会系研究科・文学部美学芸術学研究室

WEB上で読める場合、この黄色いバナーが表示されます。

【論文タイトルで検索して出てこない時】

- サブタイトルや記号は表記ゆれしている可能性もあるのでタイトルなどに記号が含まれる場合、その部分は省いて検索してみる。
- 著者名で検索してみる。
- 論文が掲載されている書籍や雑誌のタイトルがわかっている場合は、CiNii Booksでも検索してみる。
- 博士論文の場合は CiNii Dissertations で検索してみる。

論文が掲載されている資料を所蔵している図書館を知りたい場合はこのリンクをクリック

資料を取り寄せる必要がある場合は、相互貸借(ILL)のサービスを使おう！

②学位論文の場合は、大学のリポジトリを調べてみる

学位論文の場合、CiNiiで検索してもうまくヒットしないことがあります。

論文執筆者の所属大学がわかっている場合は、その大学のリポジトリでも検索してみましょう。

学位論文とは…学位を請求するために提出する論文のこと。学士(大学卒業)論文・修士論文・博士論文などを指します。

リポジトリとは…ここでは「機関リポジトリ」のこと。機関リポジトリとは大学や研究機関で生産された論文などの資料を、デジタルデータの形で収集・保管し、さらに公開・発信するための、インターネット上の学術情報資源管理システムを指します。Web 検索で「(大学名) リポジトリ」のキーワードで検索すれば、その大学のリポジトリを見つけることができるでしょう。

博士論文はインターネット公表を義務づけられています(平成 25 年4月 1 日以降)。

その為、探している論文が博士論文の場合はリポジトリで閲覧できることがほとんどです。

※ただし、著作権の関係など、やむを得ない事由の場合は非公開になっていることもあります。

詳しくは各大学のリポジトリの規程をご確認下さい。

●県芸卒業生の学位論文の場合●

沖縄県立芸術大学の学位論文は、当図書館が所蔵しています。

【県芸の卒業論文・修士論文】

具体的に見たい論文が決まっている場合

図書館窓口にてお問い合わせください。

ただし、論文によっては作者の意向で、閲覧や複写が禁止されていることもあります。

「同じ学科の先輩の論文を読みたい」など、特に決まっていない場合

図書館の蔵書検索システム(OPAC)を使って

「沖縄県立芸術大学 卒業論文」または「沖縄県立芸術大学 修士論文」

というキーワードで検索してみてください。

※ただし、作者の意向によっては検索結果に表示されないものもあります。

検索結果の中から、具体的に見たい論文を決めた上で、図書館にお問い合わせください。



【県芸の博士論文】

芸術文化学研究科の HP にて、閲覧が出来ます。

<http://www.okigei.ac.jp/PhD/>



他の大学が持っている資料を取り寄せたい場合には、相互貸借(ILL)のサービスを利用することができます。県芸図書館を通して、他の大学図書館の持っている資料のコピー、または現物を取り寄せるサービスです。当館の蔵書検索システム(OPAC)の「マイライブラリ」からも申し込めますので、ご活用下さい！



芸術資料館 展示スケジュール(5月～9月)



※4月は予定なし

開催期間	展示内容	出展者	展示会場
5/19(水)～5/23(日)	仲本賢 小高政彦展(仮)	デザイン専攻非常勤講師	第1展示室
6/19(土)～6/23(水)	博士課程学位作品審査展覧会	博士課程芸術文化学専攻	第1・2・3展示室
7/7(水)～7/11(日)	與世山優花グループ展「夏祭り」展(仮)	デザイン専攻4年	第1展示室
7/7(水)～7/11(日)	葉棚大也個展 タトイヒ展	デザイン専攻4年	第2展示室
7/15(木)～7/19(月)	卒制試作展示と油画院生前期報告展	絵画専攻	第1・2・3展示室
7/31(土)～8/4(水)	彫刻専攻・専修 学部生・院生展	彫刻専攻	第1・2・3展示室
8/12(木)～8/17(火)	大嶺芽伊グループ展 Go nuts!展	デザイン専攻3年	第1展示室
8/12(木)～8/17(火)	仲地涼グループ展	絵画専攻2年	第2展示室
8/21(土)～8/26(木)	湖城磨李奈2人展 記憶のかげら	絵画専修2年	第2展示室
9/4(土)～9/8(水)	ドローイングコミュニケーション2021	絵画専攻	第1・2・3展示室
9/23(木)～9/29(水)	2021 版と言葉 版画集による国際交流展	絵画専攻	第1・2・3展示室

※最新情報はHPをご確認ください

<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html>



2020年度 図書館利用統計

開館日数		189日
来館者数		2102人
貸出数	学生・院生	2408点
	教職員	787点
	合計	3195点



2020年度 資料館利用統計

展示室利用日数	206日
展覧会数	29件
入館者数	6533人
平均入館者数	32人/日