



附属図書・芸術資料館だより

2019 年 1 月発行
～HIEMS～



2019(平成 31)年 1 月発行
沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4
TEL : (098)882-5038 FAX : (098)882-5068
<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>



あけましておめでとうございます！附属図書・芸術資料館をよろしくお願いいたします！！

茶と世界、茶の世界

麻生 伸一

(全学教育センター准教授)



わたしの実家では、一年のはじめに緑茶に梅干しを入れて飲む習慣がある。「大福茶」(おおぶくちや)という縁起の良い飲み物らしい。

茶はわたしたちの生活のなかで不可欠な嗜好品だが、われわれに大きな課題をもたらした。歴史的にはイギリスの中国侵出の根拠となり、植民地であるインド・スリランカの代表的生産品ともなったように、茶は暴力や支配を象徴する商品でもある。過酷な労働を強いられる生産者と、嗜好品としての茶を享受する消費者という構図は、過去だけのものとはいえないだろう(砂糖やコーヒー、カカオも含めて)。

ところで岡倉覚三『茶の本』は、茶を通して東洋の精神文化を欧米に紹介するために著された。茶が建築、造園、衣服、陶芸、絵画などと密接に結びついたまさに総合芸術であることに気づかされる良著である。個人的には茶道の不完全さへの崇拜を指摘した箇所は興味深かった。

ひとびとの生活を変え歴史を動かした茶。各地の文化や芸術を支えた茶。いまの世界のひずみを象徴する茶。茶と向き合うと世界がみえてくるかもしれない。そういえば芸大には茶道部がある。月に二度、お茶をたしなむ時間は至福である。新年を期に茶の道から自身の芸術を考えてもいいだろう。興味のある方は麻生まで連絡されたい。

【参考文献】

- ・『茶の世界史—緑茶の文化と紅茶の社会(中公新書)』角山栄著 / 中央公論社 / 1980 年
- ・『甘さと権力—砂糖が語る近代史』シドニー・W・ミンツ著、川北稔・和田光弘 / 平凡社 / 1988 年
- ・『砂糖の世界史(岩波ジュニア新書)』川北稔著 / 岩波書店 / 1996 年
- ・『新訳 茶の本(角川ソフィア文庫)』岡倉天心著、大久保喬樹訳 / 角川書店 / 2005 年
- ・『茶の世界史—中国の霊薬から世界の飲み物へ』ビアトリクス・ホーネガー著、平田紀之訳 / 白水社 / 2010 年
→芸大図書館所蔵有り(011054950、383.8/H81)
- ・『岡倉天心「茶の本」をよむ(講談社学術文庫)』田中仙堂著 / 講談社 / 2017 年

芸術資料館からのお知らせ



展示室利用希望者募集のお知らせ

平成 31 年度前期(4 月～9 月)の展示室利用希望者を募集します。展示室を使いたいと思っている教員、学生、卒業生の方は、学芸室(附属図書・芸術資料館 2 階)まで申請書類を取りに来てください。(学芸室の開室時間:平日の 9 時～17 時)

申請書類配付及び提出期間は、

平成 31 年 1 月 7 日(月)～2 月 13 日(水) 17 時厳守です!!

※既に日程が入っており使用できない期間があります。使用できる期間は学芸室までお問い合わせください。

※学部生、大学院生、研究生、卒業生が使用する場合は、申請書類に所属専攻教員の押印が必要となりますので、早めに書類を取りに来てください。





図書館のゲートを通して閲覧室内に入ると、正面に特集用の展示テーブルがあります。図書館では毎月違ったテーマで特集をしています。そのテーマをもとに図書館内で資料を集めて展示テーブルに並べています。一目惚れ図書なんてステキじゃないですか？

2018年度の特集を総ざらい！



4月

『ようこそ芸大図書館へ！』

芸大が発行した本、教員の著書などを新入生のみなさんに(´▽`)



5月

『5.15 沖縄の復帰』

OKINAWA が沖縄に変わったとき。そのときを写真で振り返る。



6月

『慰霊の日特集』

忘れてはいけない沖縄の悲しい過去。芸術を通して戦争を考える。



7月

『キラキラ★ひかる本』

七夕の夜は光る星空に願いを…キラキラ光る本はいかが？



8月

『怪談としゃかん』

沖縄の暑い夏。ひんやり＆ソクソクをどうぞ♪



9月

『季節や暦を楽しむ』

お月見しよう！家族や友人と季節のイベントを楽しみませんか？



10月

『宝飾品』

ただの装飾品じゃなかった？恐怖心から自分を護るお守りだった？



11月

『特集「沖縄の絆」』

図書館2F 芸術資料館で行われた「柳悦孝の絆」展にちなんで。



12月

『数学』

ノーベル賞には数学賞がありません。それはどうして！？



1月

『超絶技巧アート～明治から現代～』

「超絶技巧」とは、幕末・明治期にかけて高い技術をもとに制作された工芸品を指す言葉です。

明治期の作品や現代作家の工芸、絵画などのワザをお楽しみください。

展示期間：1/4(金)～1/31(木)

2月、3月の特集をお楽しみに♪

★★フチ特集&館内の飾り付け★★

毎月の特集以外にも、季節の行事にあわせて、小さいサイズの特集や飾り付けをするときがあります。

こちらは毎月ではないので、図書館に来たときにはCHECKですぞ！



クリスマスのポップアップ絵本♡

芸大生から著者の紹介文を頂きました！飾り付けはインターンシップ高校生♪



図書館で働いたインターンシップ高校生のおすすめ本！



七夕には笹と短冊を準備！芸大生の願いを叶えよう！



特集で意外な本と出会う♡

研修でとある図書館を訪れたとき、「さみしがりの本たち」という特集をしていて、貸出冊数0回の本をあつめて展示台に並べていました。

図書館が行う特集は、そういった埋もれた図書を利用者の皆さんの目にとまるように掘り起こす活動でもあります。



卒業・終了見込者、非常勤教職員の皆様

現在貸出中、または今年度内に貸し出される図書の最終返却期限を下記の期日といたします。

最終返却期限：2019年3月1日（金）



※次年度の契約更新が決定している非常勤教職員の場合は、常勤の教職員同様に通常貸出いたします。

図書館窓口での貸出対応の再、契約更新の有無をお教えてください。最終返却期限以降も図書の貸出を希望の際は返却日を確約した上で貸し出しいたします。（ただし年度内に返却日を設定します。）

※お手持ちの資料が遅滞なく返却できますようご協力お願いいたします。



New Books & Media

新しく入った本です!!

10月～12月までの間に図書館に新しく入った資料の一部をご紹介します。

タイトル	著者	出版社	資料番号	請求記号	種別
公立博物館をNPOに任せたら：市民・自治体・地域の連携	金山喜昭著	同成社	011062178	069/Ka47	和書
ジェンダー論をつかむ (Textbooks tsukamu)	千田有紀, 中西祐子, 青山薫著	有斐閣	011062168	367/J 48	和書
日本のフェミニズム：since1886 性の戦い編	北原みのり責任編集	河出書房新社	011062166	367/Ki64	和書
布がつくる社会関係：インド絞り染め布とムスリム職人の民族誌	金谷美和著	思文閣出版	011062190	382/Ka54	和書
「女の仕事」のエスノグラフィ：バリ島の布・儀礼・ジェンダー	中谷文美著	世界思想社	011062202	382/N43	和書
震災とアート：あのと、芸術に何ができたのか	倉林靖著	ブックエンド	011062206	704/Ku51	和書
文化財保存科学ノート (Science selection series:1)	沢田正昭著	近未来社	011062179	709/Sa93	和書
戦争と女性画家：もうひとつの近代「美術」	吉良智子著	ブリュッケ/星雲社	011062198	723.1/Ki51	和書
女性画家たちの戦争 (平凡社新書:780)	吉良智子著	平凡社	011062200	723.1/Ki51	和書
文化財としてのガラス乾板：写真が紡ぎなおす歴史像	久留島典子, 高橋則英, 山家浩樹編	勉誠出版	011062223	742.2/B89	和書
二科会写真部作品集 第66回展	二科会写真部編	二科会写真部/日本カメラ社	011062257	748/N73/66	和書
琉球歴女の琉球戦国キャラクター図鑑	和々・滯之助イラスト・文	ボーダーインク	011062219	281/R98	和書
交差するアイデンティティ (琉球大学国際沖縄研究所ライブラリ・沖縄ジェンダー学:第3巻)	喜納育江編著	大月書店	011062222	367/O52/3	和書
拡大鏡下の日本城市慢旅：沖縄図鑑		瑞昇文化	012020284	291.99/N	外国書
Autumn grasses and water : motifs in Japanese art : from the Suntory Museum of Art pbk.		Japan Society	012020279	702.1/A96	外国書
Almira, Königin von Kastilien : Oper in drei Akten, HWV 1 : opera in three acts	Händel	Bärenreiter	015002790	763.2/H29	楽譜
第29回 琉球芸能定期公演 『琉球古典音楽の響き』	沖縄県立芸術大学音楽学部	沖縄県立芸術大学, 2018	017003671	000	映像資料
第29回洋楽定期公演 29	沖縄県立芸術大学音楽学部	沖縄県立芸術大学	017003679	000	映像資料

芸術資料館 展示会

★展示室スケジュール（2019年1月～3月まで）※最新情報はHPをご確認ください。

開催期間	（展示内容・出展者）	展示会場
1/9（水）～1/14（月）	大学院工芸専修1年研究発表（工芸専修）	第1・3展示室
	坂元蘭個展「Symbiosis—共存—」（絵画専修1年）	第2展示室
1/18（金）～1/22（火）	陳佑而学位審査展覧会（芸術研究科博士課程）	第3展示室
	仁添まりな研究展覧会（芸術研究科博士課程）	第2展示室
2/2（土）～2/6（水）	工芸専攻3年生展（工芸専攻）	第1・2・3展示室
2/9（土）～2/13（水）	彫刻専攻1・2・3年生院1年生展（彫刻専攻）	第1・2・3展示室
2/16（土）～2/20（水）	吉田タカヨ個展（彫刻専修）	第2展示室
3/2（土）～3/6（水）	絵画専攻 油画2・3年生展（絵画専攻）	第1・2・3展示室
3/13（水）～3/18（月）	水野華子グループ展（デザイン専攻4年）	第1展示室
	奥田柚有グループ展「お手紙展」（デザイン専攻3年）	第2展示室
	石田まゆかグループ展「ひみつの演奏会」（工芸専攻2年）	第3展示室
3/23（土）～3/27（水）	染色回遊vol.5（染色専攻教員）	第1展示室
	仲地華個展（仮）（絵画院1年）	第2展示室
	喜納祥子グループ展「浮かぶ記憶」（絵画専攻1年）	第3展示室



図書館利用統計

（10月～12月の
図書館利用状況です。）

来館者数		4,439人 (73人/日)
貸出数	学生	1,218点
	教職員	413点
	学外者	123点
	合計	1,754点

（視聴覚資料の館内貸出点数含む）

図書館開館カレンダー

【カレンダーの見方】

☐	開館時間 9時～20時
☐	休館
☐	開館時間 9時～17時

2019年1月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1～3日/元旦・年始休館日
7日/後学期授業開始
14日/成人の日
19～20日/大学入試センター試験

2019年2月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

4～22日/後学期集中講義
11日/建国記念の日
25～27日/入構禁止の為休館
25～27日/入学試験（前期）

2019年3月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1～31日/春季休業
12～14日/入学試験（後期）
18日/卒業式
21日/春分の日
18～29日/館内整理期間