

春 Vol. 20

2018年4月発行 ~ver~

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4

TEL: (098)882-5038 FAX: (098)882-5068 http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html



.

私の読書/「彫刻の五七五 HAIKU - Sculpture」につながった一冊 上條 文穂



彫刻の五・七・五展会場風景 2017年11月 女子美アートミュージアム

私の読書は乱読・積読である。本は自費で買うものと思っているから図書館は利用しない。書店で購入する時は上から2冊目をレジに運ぶ。おおかた本の内容は忘れるが何かの拍子に思い出す。

90 年代、岩波新書「俳句という遊び―句会の空間―」を"遊び"の字句に 惹かれて手に取った。内容は、**当代一流の技量を有する俳人たちが流派の別を超えて開いた句会**の実況中継を通して**俳句という世にも真剣な遊びの世界**へ導かれるもので、俳人たちの緊張感がひしひしと伝わってくる好著である。この読書体験が 2005 年度からビエンナーレ形式で開催している「彫

刻の五七五 HAIKU-Sculpture」展企画の発想源になった。キーワードは"遊び"である。(太字本書より)

「彫刻の五七五」展は、"世界で最小の定型詩俳句に倣い四季を主題として五寸(15cm)×七寸(21cm)×五寸(15cm)の制約された空間のなかで彫刻表現の可能性をさぐる"をテーマに、沖縄芸大が呼びかけて日本およびアジアの芸術系大学が参加する国際展である。本学芸術資料館で開催したほか共同企画で 2011 年には国立台北藝術大学、2015 年にはタイ王国チェンマイ大学で開催した。2017 年 11 月には第 7 回展が女子美術大学美術館を会場にして開催され国内外 24大学 230 名が参加した。今後も彫刻による国際的なコミュニケーション手段として継続発展が期待される活動となっている。

一冊の本との出会いは更なる本との出会いにつながっていく。これが読書の楽しみというものだ。さい ごに「彫刻の五七五」で出会った本を列記する。

- ●「俳句という遊び―句会の空間―」 小林恭二 岩波新書
- ●「百人一句」 高橋睦郎 中公新書
- ●「ホモ・ルーデンス」 ホイジンガ 中公文庫
- ●「遊ぶ日本」 高橋睦郎 集英社
- ●「俳句の世界」小西甚一 講談社学術文庫 等々 (参考)「彫刻の五七五 HAIKU-Sculpture」図録 06 年・07 年・09 年・11 年・13 年・15 年・17 年版 [問合せ彫刻学科室]
- ★「第二芸術」 桑原武夫 講談社学術文庫
- ●「百人百句」 大岡信 講談社
- ★「遊びと人間」 ロジェ・カイヨワ 講談社学術文庫
- ●「シラー」 内藤克彦 清水書院

※★印の図書は、図書館に所蔵があります(「第二芸術」は「現代日本文學大系」シリーズ[74巻]内にあり)。

※★中の図書は、図書館に所蔵があります(「第二芸術」は「現代日本文学大系」シリース[7 4 巻]内にあり)。 ※「彫刻の五七五」図録は、07 年・09 年・13 年 15 年・30 周年記念版が図書館に所蔵されています(06 年・ (美術工芸学部彫刻専攻 教授) 17 年版は所蔵予定)。



平成30年度前期の芸術資料館展示室利用について【第3次募集】

1. 利 用 資 格 者:本学の教員、学生及び卒業生

※学部生、大学院生、研究生、卒業生が使用する場合は、所属専攻教員の許可が必要です。

- 2. 展 示 室 利 用 期 間: 平成30年5月1日(火)から8月27日(月)まで(搬入、搬出日を含む)
- 3. 申 請 書 提 出 期 限:平成30年4月2日(月)~4月23日(月)17時(時間厳守)
- 4. 提 出 先: 附属図書·芸術資料館2階 学芸員室
- 5. 展示室使用申請書類
 - ① 「附属芸術資料館 展示室利用申請書」
 - ② 「企画書-1」(展示会企画書)
 - ③ 「企画書-2-1、2-2、2-3」(展示レイアウト)
 - ④ 「休日の警備体制計画書」
 - *申請書類は、附属図書・芸術資料館の学芸員室で配布します。
 - *詳しいことは学芸員室までお問い合わせください。(担当・古謝)



トリセツ!Library

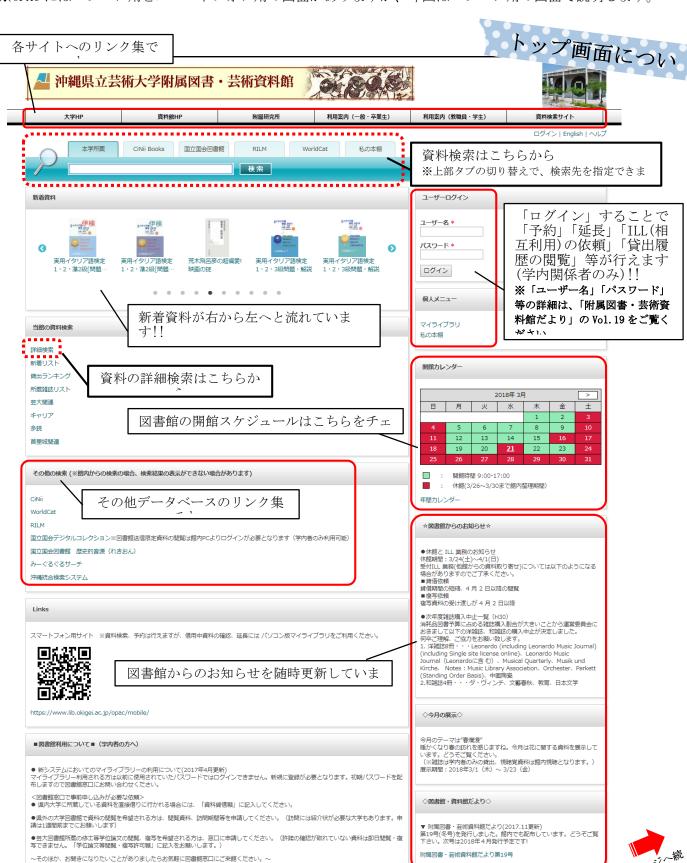
OPAC を使いこなそう♪



図書館利用の基本といえば「蔵書検索」。皆さんは図書館のオンライン蔵書目録(OPAC)を使いこ なせていますか??今回は、2017年度より新しくなった OPAC の使い方を説明します。

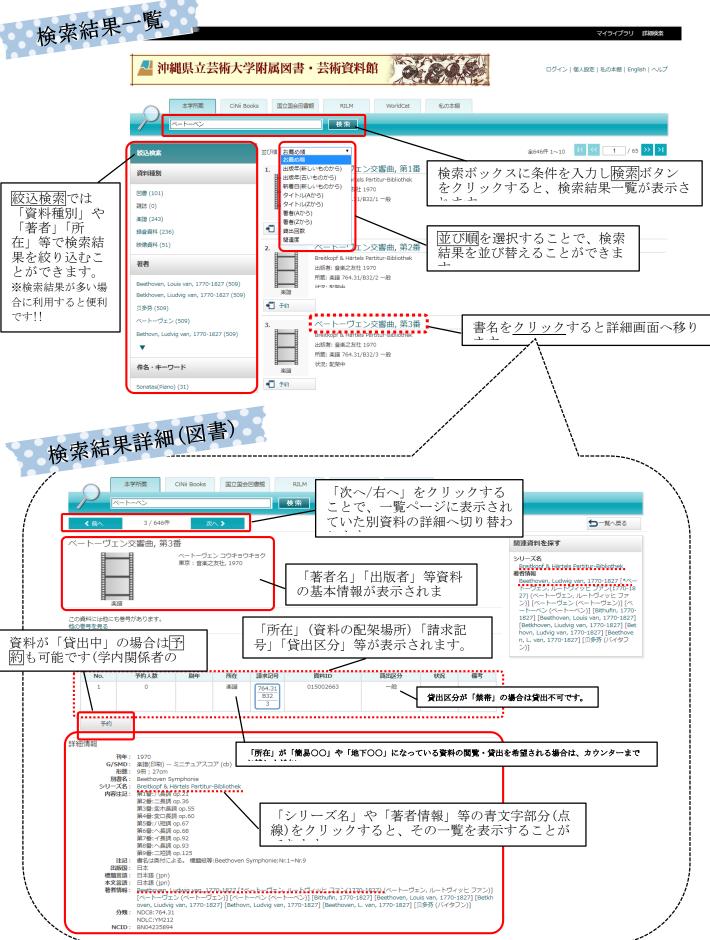
図書館内の情報検索用パソコン、または https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/?g=ja ヘアク セス!!

※OPAC にはパソコン用とスマートフォン用の画面がありますが、今回はパソコン用の画面で説明します。









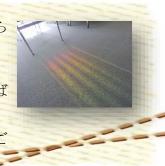
OPAC の使い方や情報検索に関して分からないことがございましたら お気軽に図書館職員までお尋ねください◎

Murmur〈マーマー〉とは英語で「つぶやき」のこと。

無用の長物

図書館には、「ガラスで危ないし高さも微妙で使い勝手が悪いからどこかに持って行くことは出来ないか」と、職員から少し邪魔者扱いされている机がある。しかしこの机、日差しの強い昼下がりに、右の写真のような美しい「虹」を生み出すのである。こんな美しい光景を生み出す机を「無用の長物」扱いしても良いのか!?と思いつつも、「この机が無ければこのスペースをもっと他に活用できるのに」とやっぱり思うのである。

この「無用の長物」がどこかに移される前に、美しい「虹」を図書館に見に来てみてはいかが…!?(ただし、毎日見られるとは限りませんのでこ了承ください) tommy



平成 29 年度利用統計

◆図書館◆◆◆

開館	馆 日 数	217 ⊟
517 &	馆 者 数	18,687人
不	话 日 蚁	(86 人/日)
貸	学生	5,142点
	教職員	1,250 点
出	学外者	240点
数	合計	6,632点

※視聴覚資料の館内貸出点数含む

◆芸術資料館◆◆◆

展示雪	2利用日数	251 ⊟			
展示雪	2利用件数	43 件			
展示雪	2利用者数	7,007人			
貸	写真貸出	60件(322点)			
貸出	資料貸出	3件(3点)			
· 関 覧	資料閲覧	14件(198点)			
	備品貸出	3件(47点)			

図書館テーマ展示のご案内

「ようこそ芸大図書館へ!」



新入生や初めて芸大図書館を利用する学外 の方に向けて、芸大生の卒業・修了作品図 録、教員演奏の視聴覚資料、資料館で行われ た企画展のパンフレットなどの資料を展示し ています。

また、これまで芸大図書館で貸出された資料別(図書・雑誌・視聴覚)ベスト 10 も発表! どうぞご覧ください。

*禁帯出資料、視聴覚資料は館内閲覧のみとなります。

期間:4/2(月)~4/26(木) 場所:図書館 閲覧室にて

図書館開館カレンダ

開館時間 9時~20時



開館時間 9時~17時



	2018年4月						
日	月	火	水	木	金	H	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

3日/入学式

5日/前学期授業開始

29日/昭和の日

30日/振替休日

	2018年5月						
日	月	火	水	木	金	±	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

3日/憲法記念日

4日/みどりの日

5日/こどもの日

15日/開学記念日

2018年6月						
田	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

23日/慰霊の日