

# 附属図書・芸術資料館だより

秋

vol.42



2023 年  
10 月発行  
autumnus

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4

TEL:(098)882-5038

FAX:(098)882-5068

<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>



## 「作り手が読みたい本、技法書のススメ」 松崎森平



自分は工芸の中でも漆芸という分野で、ものづくりに携わっている。素材を用いた創作をメインに作家活動をしているので、頭で考えるより手を動かし、形や色を生み出すのがとにかく大好きである。

とはいえ、そんな自分でも展覧会や図版で漆工史に残る名品に出会うたび、古典や先人から学ぶモノは大切だと実感する。自分もそんなふうに漆を使って自由に表現したいと、技術を磨く中でお世話になった 1 冊の技法書を紹介したい。

母校の先輩である佐々木英先生が書かれた「漆芸の伝統技法」である。カラー図版には先生の作品、蒔絵彩切貝短冊箱「尾瀬の朝」が掲載されており、その佇まいに憧れ、学生時代は螺鈿の研究に没頭したものである。

数多の漆芸技法はもちろん漆工史や地域産業についても解説されており、大学院を修了し気軽に教授に質問する機会を失った自分にとって大切な教科書となった。

各技法の漆の塗る厚みまで解説された作り手に優しい本であり、その視点は研究者にとっても興味深い内容だと思う。錫金貝の貼り方や梨子地粉の塗り込みについてなど、大学では教わらなかった技法を調べ、何度も試行錯誤して自分の作品に取り入れたのは、今でも大切な経験だ。そして知っている技法で

あっても改めて解説を読むと、また新たな気づきが生まれた。

漆に限らず様々な分野でたくさんの技法書があるだろう。たまには制作の手を休めて、その制作について調べてみると、表現のヒントが見つかるかもしれないと思う。



「漆芸の伝統技法/佐々木英」

当館にもあります。ぜひご覧ください。(請求記号:752/Sa75)

(美術工芸学部 デザイン工芸学科 工芸専攻 漆芸分野 講師)

## 図書館開館カレンダー(10月～12月)

開館時間 9時～20時

開館時間 9時～17時

休館

◆入学試験

| 10月 |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|
| 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8   | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15  | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22  | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29  | 30 | 31 |    |    |    |    |

2日：後学期授業開始

9日：体育の日

◆21～22日：大学院音芸研入学試験

31～11月1日：芸大祭準備のため短縮開館

| 11月 |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|
| 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|     |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5   | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12  | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19  | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26  | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

2～3日：芸大祭

3日：文化の日

23日：勤労感謝の日

| 12月 |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|
| 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|     |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3   | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17  | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24  | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31  |    |    |    |    |    |    |

20日～1月7日：冬季休業

24～28日：後学期12月集中講義

28日：御用納め

29日：年末休館

※31日～1月3日：全面入構禁止※





トリセツ! Library

「図書館に本を探しに行きたいけど忙しい…」  
「気になる本が図書館にあるかどうか確認したい!」  
と思ったことはありませんか?

## 図書館の外からでも蔵書検索できます!

図書館にいなくても附属図書・芸術資料館のページにアクセスし、館内の検索パソコンと同じように検索することができます。事前に図書館に所蔵があるかどうかの本棚に並べられているかがわかり、大変便利です。  
パソコンやスマホから気軽に確認ができますので、ぜひご活用ください。



### ■アクセス方法■



① 沖縄県立芸術大学 web サイト <<http://www.okigei.ac.jp/>> にアクセスする。



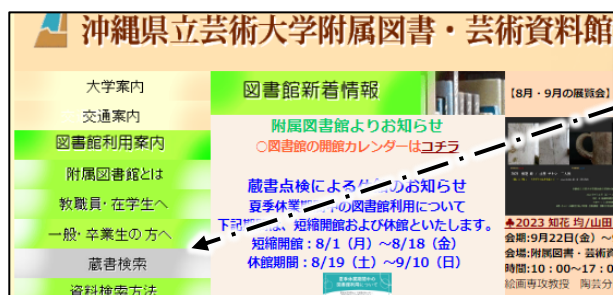
② 「大学概要」の中の「附属図書・芸術資料館」をクリックする。



③ 「附属図書・芸術資料館 web サイト」のボタンをクリックする。

#### 附属図書・芸術資料館

図書館では、芸術関係図書資料等を重点的に収集・保存しており、令和3年3月末現在で、図書81,348冊（和書59,314冊、洋書19,323冊、楽譜2,711冊）、雑誌1,708種（和雑誌1,602



④ トップページから「蔵書検索」をクリックする。

#### ■ちょっとメモ■

このトップページには図書館からのお知らせ、資料館の展示会の情報なども掲載されています♪



⑤ 館内の検索端末と同じように OPAC が起動し、所蔵検索機能が使えます!



当館の蔵書検索画面 URL  
<<https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/>> に  
直接アクセスすることも可能です♪



こちらの QR コードからも  
ご覧いただけます

スマホのブックマークに  
追加するとより便利かも...?  
ぜひ活用してみてください♪



## 近現代の巨匠たち 沖芸大のコレクションから

沖縄県立芸術大学 附属図書・芸術資料館では、1994年の開館以来、時代やジャンルを問わず、学びの場に役立つさまざまな分野の資料や芸術作品を収集し、毎年その収蔵品を活用して多彩な展覧会を開催してきました。

本展では、当館のコレクションより19世紀から21世紀を代表する欧米を中心とする芸術家の作品を展観します。アルフォンス・ミュシャ（1860-1939）、ジョルジュ・ルオー（1871-1958）、サム・フランシス（1923-1994）、フランク・ステラ（1936-）、クリスト（1935-2020）らの版画作品に加え、アントニ・ガウディ（1852-1926）、フランク・ロイド・ライト（1867-1959）、ル・コルビュジエ（1887-1965）ら著名な建築家のデザイナーズチェアなど巨匠たちの作品に焦点をあて、近現代美術の一端を紹介します。また、1980年代から90年代にかけて草間彌生（1929-）や横尾忠則（1936-）、李禹煥（リ・ウファン、1936-）ら世界的にも評価の高い作家たちが手がけた日仏会館（在東京）講演会ポスターも公開します。

国内外の魅力あふれる近現代芸術作品の数々をお楽しみください。

- 【会場】 沖縄県立芸術大学 附属図書・芸術資料館（2階） 第1・2展示室  
【会期】 2023年10月21日（土）～11月3日（金） 会期中は無休（入場無料）  
【開館時間】 10:00～17:00（入館は16:30まで）

\*新型コロナウイルス感染症の感染拡大の状況によっては、入場を制限する場合があります。

【主催】 沖縄県立芸術大学 附属図書・芸術資料館

### 新着図書紹介

#### 「ノヴェール『舞踊とバレエについての 手紙』(1760年)全訳と解説」

ジャン・ジョルジュ・ノヴェール他  
請求記号(769/N97)



バレエの歴史を変えた重要文献。18世紀中ごろ、「バレエ改革」推進の大きな役割を果たした舞踊理論家の主著を完全新訳。

#### 「伝統芸能の教科書」

藤澤 茜  
請求記号(772.1/F66)



ハードルが高いと思われるがちな日本の伝統芸能に対して鑑賞のポイントを紹介！初心者にも分かりやすく、重要な部分は掘り下げて紹介します。

7～9月の新着本を  
一部紹介します。

#### 「Cy Twombly」

Jonas Storsve  
請求記号(洋書 723.53/Tw)



芸術家サイ・トゥオンブリーの回顧展カタログ。彫刻、素描、写真、絵画が含まれた豪華な1冊。

### リサイクル資料 差し上げます

収集基準に満たないものや保存年限を過ぎた雑誌、寄贈された図書などを差し上げます



【期間】 11/2(木)～11/17(金) 【配布場所】 図書館の裏出入り口(駐車場側)

※換金・転売・その他営利目的の持ち帰りは固くお断りしております。

※お持ち帰り用の袋などとはご自身で準備いただきますよう、よろしくお願いいたします。



## 展示スケジュール(10月～12月)

※最新情報は HP をご確認ください <http://www.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html>

| 開催期間              | 展示内容                                                                                                              | 出展者         | 展示会場    |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|
| 10/4(水)～10/9(月)   | 日本画二人展                                                                                                            | 絵画専修        | 第1展示室   |
|                   | 松崎里織 個展(仮)                                                                                                        | 絵画専修        | 第2展示室   |
| 10/21(土)～11/3(金)  | 芸術資料館自主企画展<br>「近現代の巨匠たち」                                                                                          | 附属図書・芸術資料館  | 第1～3展示室 |
| 11/11(土)～11/21(火) | 彫刻の五・七・五<br>HAIKU-Sculpture2023<br>in OKINAWA International<br>Exhibition for Art Universities-<br>「-かたちで詠む春夏秋冬-」 | 彫刻専攻        | 第1～3展示室 |
| 11/29(水)～12/3(日)  | 田東沢第3回研究展覧会                                                                                                       | 芸術文化学研究科    | 第1展示室   |
|                   | 成果展<br>「message in battle 島と/<br>詠む2nd」                                                                           | 絵画専攻        | 第2～3展示室 |
| 12/20(水)～12/25(月) | 高野大 個展-返照-                                                                                                        | デザイン専修      | 第1展示室   |
|                   | にじいろの月にのって                                                                                                        | 絵画専修        | 第2展示室   |
|                   | 城間正悟-他(仮)                                                                                                         | 絵画専攻・デザイン専攻 | 第3展示室   |

### 附属図書・芸術資料館 利用統計 (7月～9月)

#### 【図書館】

|      |       |      |
|------|-------|------|
| 開館日数 |       | 45日  |
| 来館者数 |       | 744人 |
| 貸出数  | 学生・院生 | 685点 |
|      | 教職員   | 143点 |
|      | 合計    | 828点 |

#### 【芸術資料館】

|         |        |
|---------|--------|
| 展示室利用日数 | 94日    |
| 展覧会数    | 10回    |
| 入館者数    | 1,839人 |
| 平均入館者数  | 42人    |



### 今年の蔵書点検が無事完了しました！

今年も、8/21(月)～9/8(金)の期間に蔵書点検を実施しました。期間中は図書の貸出・複写やILLサービス等を停止することとなり、皆様には大変ご迷惑をおかけしました。ご理解とご協力、誠にありがとうございました。

#### 蔵書点検とは…？

図書館に所蔵されている資料が、あるべき場所にきちんと収められているか、無くなっていないかを確認する業務です。図書館の資料管理のため、1年に1度、図書館スタッフ全員で点検しています。

