附属図書・芸術資料館だより

春 Vol. 40

Carried Carried

2023年4月発行

~ver~

〒 903 - 8602

沖縄県那覇市首里当蔵町 1 丁目 4 番地 TEL:(098)882 - 5038 FAX:(098)882 - 5068

URL https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/



巻頭コラム



本に関するコラム

塚本 一実(ツカモト,カズミ)

大学時代先輩から「実用書を読むことを読書とはいわない」「ベッドで寝ながら本を読むことを読書とはいわない」、「机に向かって姿勢を正し純文学を読むことを読書という」と言われたことを思い出した。最近、日曜日に授業準備をすることが多くなった。静かで落ち着いた中、じっくりとゆっくりと文字と対峙する、とても気持ちの良い落ち着いた時間。大切にしたい。締め切りに追われ、間に合わせる形で物事を行うとストレスが生じる。随分と違った面持ちだ。パソコンの文字よりも紙媒体の文字に接する時の方が何故かしっくりくる。汚い文字や小さな文字よりも、大きくて分かりやすい文字に接する時の方が読む時の力は要らない。手書きの文字はどうだろう。文字と接することが不可欠な我々は、文字を味方に付けて過ごしたい。ここ 1 年ぐらい、演歌の大御所作詞家とメールのやり取りをしている。相手は文字を扱うプロだ。人の気持ちを扱うプロだ。メール交換がものすごくスムーズだ。すぐに返事を書きたくなる。文字に隠された「何か」がそうさせているのだろう。私が書く音にもそういった「何か」があって欲しい。最近は文字を読むソフトもある。音楽と違う無音が文字の周りにある。

(音楽学部 音楽表現専攻 教授)

Murmur (7-7-)

Murmur〈マーマー〉とは英語で「つぶやき」のことの 司書と学芸員がつぶやく不定期ミニコラムですの

* 芸大図芸館八景「早暁曼茶羅」*

(芸大附属図書・芸術資料館の<u>おすすめスポット</u>を紹介する芸大図芸館八景。 第二景目の今回は、音楽棟側の壁を彩るフォトジェニックな壁面装飾をご紹介♪ こちらは、本学の名誉教授である 大嶺**宮清さんの作品「早暁曼荼羅」**です。 自らの芸術の研鑽に邁進する同士の、魂を燃え上がらせている姿を荘厳な早暁の



太陽の輝きと空の色にたとえた作品。写真は故意か偶然か、シミュラクラ現象で人の顔に見えますね ◎

hutw!Library



図書館資料の背表紙に貼られている、「背ラベルと別置ラベル②」について、お話します。 前回は、芸大附属図書館で利用している背ラベルと、代表的な別置ラベル「禁帯出」「レファレンス資料(R)」 「大型資料(B)」を紹介しました。(※ 詳しくは「附属図書・芸術資料館だより Vol. 37」参照◎!)

今回は、所在「視聴覚」の背ラベルと別置ラベルをご紹介します♪

ఆంగార్ ఎట్ట్స్ కాంగార్ ఎట్ట్స్ కాంగార్ ఎట్ట్స్ కాంగార్ ఎట్ట్స్ కాంగార్ ఎట్ట్స్ కాంగార్ ఎట్ట్స్ కాంగార్ ఎట్ట్స్



★ 視聴覚資料の背ラベル ★

当館では、CDや DVD等の視聴覚資料を収集・保存し、利用に 供しています。図書と形態が異なるため、配架場所を分けて 視聴覚資料のコーナー(所在:視聴覚)を設けています。 せのため、図書とは違う種類の背ラベルを利用しています。

せれが、以下の背ラベルです↓



★ 視聴覚資料の別置ラベル ★

シリーズや本学教員著作の資料を探しやすくするために、視聴覚資料コーナーにも別置ラベルがあります。 当館には視聴覚資料コーナーだけで、20タイトルのシリーズ DVD が配架されています。シリーズ毎にインデックスを 挿し、シリーズ名の頭文字を模した別置ラベルを貼ることで、その資料が何のシリーズの何巻目に当たるのかが一目で 分かります。また、シリーズ毎に別置ラベルを変えることで、シリーズの区別もつきやすくなります。



↑閲覧室の視聴覚資料コーナー(所在:視聴覚)の シリーズ資料

<mark>⊢ 左図は、シリーズ DVDです</mark>

比嘉 康春

数)

- ①. シリーズ名のインデックス
- ②. DVD の背ラベル(黒) と郷土 DVD の背ラベル(青)
- ③、シリーズ名の頭文字を模した別置ラベル

右図は、本学教員の資料です

①. 教員氏名のインデックス

郷土 CD の背ラベル(青)

③. 教員別置ラベル

工芸技術記錄映画



↑視聴覚資料コーナーの本学教員著作資料

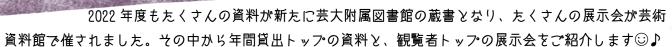
視聴覚資料コーナーは、各シリーズ DVD・本学教員以外にも「郷土 CD」「郷土 DVD」の別置ラベルがあります。 ぜひ、ご覧になって、視聴覚資料を探すとントにしてみてください **⊙♪**

card not be and not be

ちなみに、**視聴覚資料は館外貸出できません**! 館内視聴でお楽しみくださいませ ♥

(館内視聴については、「附属図書・芸術資料館だより」 Vol. 24 および Vol. 34 をご参照くだされ~!)

Books & exhibition





2022 年度 貸出 第 1 位



近代日本の音楽百年 第三巻

レコード歌謡の誕生

細川周平 著 岩波書店(2020)

「近代日本の音楽百年」シリーズの第3巻が2022年度の年間最多貸出をマーク!授業や課題利用のため、貸出が伸びたようです。

音響テクノロジーと複製技術の進化によって、音楽産業が大きな転換期を迎える昨今。本書は、メディアの強化と人々の知覚の変容を描きます。

2022 年度 観覧者 第 1 位

する、自主企画展が最多観覧者を記録! 前年度と同様にコロナ禍での開催となりましたが、琉球文化の栄華を今日に伝える鎌倉芳太郎撮影写真への関心は高く、13日間(10/22~11/3)

で 626 人の入場を迎えることができました。

毎年10月~11月頃に、芸術資料館が企画

附属図書・芸術資料館 令和 4 年度 自主企画展 美ら島おきなわ文化祭 2022 連携事業 沖縄本土復帰 50 周年記念企画展

1972年開催「50年前の沖縄」展と 鎌倉芳太郎写真の今



2023年度も本と展示会とのステキな出会いを応援いたします♪ 世ひ芸大附属図書・芸術資料館へご来館くださいませ♥

* 2028(R5)年度より 利用制限を 一部変更いたします *

)2023 年 4 月より、芸大附属図書館で実施してきた、新型コロナウィルス感染症の感染防止対策を大学の感染防止 ガイドライン更新に伴い、一部以下のように変更いしたします。何卒ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

	コロナ禍前	感染対策中	2023年度	備考
学外者	可	不可	芸大在籍歴者 (卒業生・非常勤講師など)	緩和措置
開館時間	9時~20時	10時~19時	戻す ※ 一部継続あり(備考欄参照)	19:30より消毒・換気・配架 のため閲覧室利用不可
人数/座席制限	_	あり	戻す	
入室手続き	1	入退館記録票の記入 検温	継続 ※一部変更あり(備考欄参照)	「入退館記録票」から 「閲覧室利用受付簿」へ変更
利用/入室制限	1	あり	戻す ※ 一部継続あり(備考欄参照)	簡易書庫は貴重書を管理して いるため司書の同伴が必須
貸出冊数	学部生5冊 院生10冊	学部生10冊 院生15冊	戻す	
返却資料	当日配架	丸1日保管	戻す	
検索用端末	4 台	2台	継続	
飛沫防止フィルム	_	あり	戻す	

- ※ 上記内容は、感染状況により随時変更する場合がありますので、最新の情報は当館 HP、OPAC をご確認くださり。
- ※ 当館はマスク着用,手指の洗浄・消毒、検温、検気を推奨しています。で協力をよろしくお願いいたします

2022 年度 年間利用統計

芸術資料館

4,083 人 来館者数

(平均:約163人/日)

231 日 展示室利用日数 展示数 42件 展示会数

来館者数	3,452 人 (開館日数: 208)					
	学生・院生	3,191 点				
貸出数	教職員	627 点				
	合計	3,818 点				

※ 附属図書館は通年、芸術資料館は7月まで、新型コロナウィルス感染症の 拡大防止対策のため、学外者のご利用・入館を一時的に停止していました。

芸術資料館 展示会スケジュール

4月~6月までの展示スケジュール

詳細 → https://www.lib.okigei.ac.jp/lib/zenki_yotei_2023.pdf

🦣 19(水)~24(月) おばけ展(仮)(デザイン専攻) 第2展示室 19(水)~24(月) いなみねやうこ個展(仮)(デザイン専攻) 第3展示室

5 月

- 🌘 3(水)~7(日) パリ-沖縄 交流写真展(デザイン専攻) 第1展示室
- 3(水)~7(日) デザイン専攻 写真1年生展(デザイン専攻) 第2展示室
 - ●11(木)~16(火) 二人十色(デザイン専攻) 第2展示室
 - ●11(木)~16(火) 台湾的東西(デザイン専攻) 第3展示室

9(金)~14(水) 仄流白熔(絵画専攻) 第1展示室

図書館開館カレンダー

4 April

••							
日	月	火	水	木	金	H	
						1	
2	თ	4	15	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

• 4日:入学式

• 7日: 前学期授業開始 ・29日:昭和の日

5 May

ш	叮	火	¥	₭	伷	±
	1	2	က	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22			25	26	27
28	29	30	31			

•1日~2日:

特別休講のため短縮開館 • 3日:憲法記念日

4日:みどりの日5日:こどもの日 • 15日: 開学記念日

6 June

E	3	月	火	水	木	金	±
					1	2	3
4	1	5	6	7	8	9	10
1	1	12	13	14	15	16	17
1	8	19	20	21	22	23	24
2	5	26	27	28	29	30	

【カレンダーの見方】

- □ 9 時~20 時
- 9時~17時
- 休館

・23日: 慰霊の日

- ※ カレンダーの開館は予定であり、新型コロナウィルス感染症拡大防止策の関係上、 開館時間や休館が変則的になる場合があります。
- ※ 最新の情報、開館時間については、HPまたはOPACをご確認下さい。