



附属図書・芸術資料館だより



2023年2月発行
～HIEMS～

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館
沖縄県那覇市首里当蔵町1-4
TEL：(098)882-5038
FAX：(098)882-5068
<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>



書物には読むべき時がある 仲本 賢

特定の書物には読むべき時があるように感じることもある。

私は、日本の大学で写真と芸術学を専攻していたが、その頃映像についての本を読むべき物として提示されていた。中でも、ヴァルター・ベンヤミンの『複製技術時代の芸術』や、ロラン・バルトの『映像の修辞学』は必読書であったが、この日本語訳された文章は、難解中の難解。何度読んでもなかなか頭の中で形にならなかった。

それからしばらく経ってアメリカの大学院に進み、毎週のレポート課題に辟易しながら英語と格闘していた頃、もう一度この『映像の修辞学』を英語で読んでみた。するとすらすらと入ってきて分かりやすいことに気がついた。どうやら日本語の哲学用語が問題なのだ。初めて出会う概念は原語のままが良いのかもしれない。

何かに悪戦苦闘している時、例えば肉親との死別や友人との別れを経験してまもなくは、神経が研ぎ澄まされる時がある。決して良いことではないが、失恋の経験をした若い人に、周りの音楽が突然まわりついて、深く味わうことができるように。

就職に悩んでいるときに、急に小林多喜二の『蟹工船』を読んだことを思い出した。プロレタリア文学の辛くて笑えない話だが、何故か心に沁み込んだ。

(美術工芸学部 デザイン専攻 教授)

コラム内に登場した以下の図書は附属図書館に所蔵があります

- 『複製技術時代の芸術』…佐々木基一 編集・解説 || 晶文社 || 1970 || 134/B35/2 || 011018582 || 一般
…高木久雄 高原宏平 解説 || 朝日出版社 || 847.7/B35 || 011010700 || 地下一般
※ドイツ語の原本に日本語の注記がついています
- 『蟹工船』…小林多喜二 著 || 日本近代文学館 || 1969 || 918/Me22/105 || 011053709 || 地下一般
…宮本百合子 小林多喜二 著 || 筑摩書房 || 1969 || 918.6/G34/55 || 011000405 || 地下一般
※現代文学大系 55巻『宮本百合子・小林多喜二集』内に収録



最終返却日のお知らせ



2022年度(令和4年度)の最終返却日は

2023年3月3日(金)

となっております。

今年度で沖縄県立芸術大学の所属から離れる方(卒業・修了・雇用期間満了など)は、返却忘れの本が無いかわず確認をお願い致します。

図書館資料の購入希望(リクエスト)方法

今回のトリセツ!Libraryは図書館資料の購入希望(リクエスト)の申込方法についてです。
教職員と学生とでは申込方法が異なりますので、それぞれご紹介します。
もちろん本だけではなく視聴覚資料や楽譜もご希望いただけますよ!

《教職員》の購入希望は図書館からお知らせします

- ・年に一度、図書館から「購入希望図書調査」に関するメールをお送りします。
- ・調査期間以降の購入希望は次年度に持ち越されます。メ切は厳守でお願いします。
- ・購入希望資料が利用可能な状態になり次第メールにてご連絡します。



《学生》の購入希望は随時受付しています

- ・年度内で希望できるのは原則1人2点までです。
- ・購入希望資料が利用可能な状態になり次第メールにてご連絡します。

【申込方法】以下の3点の方法でお申し込み頂けます

方法① 附属図書館にて申込用紙に記入 → 専用のボックスへ

方法② 崎山キャンパス事務局にて申込用紙に記入 → 専用のボックスへ

※崎山キャンパス事務局では申込の「受付」のみとなっています。

購入希望に関する質問等は、お手数ですが附属図書館までお問い合わせください。

方法③ マイライブラリを使って申し込む(2023年1月時点)

《手順1》

マイライブラリで「新規申し込み」カテゴリ内の「購入を依頼」を選択

マイライブラリ

新着情報
過去7日分の新着資料のうち、あなたが設定した新着条件にあてはまる資料をお知らせします。最近受け入れた資料から順に表示します。
条件にあてはまる新着資料はありません。 [新着条件を設定する](#)

借中の資料 借中の資料はありません。	入手待ちの資料 入手待ちの資料はありません。	新規申し込み 文献の複写(学生用) 資料の借用(学生用) <u>購入を依頼</u>
-----------------------	---------------------------	--



続きます...→

《手順2》

必要事項を記入し、「確認に進む」を選択

分かる場合は ISBN の入力も！

ISBNは「国際標準図書番号(International Standard Book Number)」と言って本1冊毎(!)に割り振られる番号です。希望図書の特定にご活用ください^^

通信欄のご利用もぜひ！

いわゆるコメント欄のことです。
「日本語訳ではなく原書で欲しいです」「絶版本です」「購入可能かどうか決まったら連絡欲しいです」等々…
図書館職員へのコメント等にご利用頂けますと幸いです><

資料の購入依頼：入力

入力 確認 完了

書名 (必須)

著者名

出版社

出版日付

ISBN 指定できるISBNは1件です。

利用者 こちらには登録した情報が自動で入力されています

通信欄

メールアドレス こちらには登録した情報が自動で入力されています

《手順3》

入力事項に問題が無ければ

「この内容で依頼」を選択



申込完了！

資料の購入依頼：確認

入力 確認 完了

書名

著者名

出版社

出版日付

ISBN

利用者

通信欄

メールアドレス

！ 注意！

- ・ 定期刊行物（雑誌など）はお申し込みいただけません。
 - ・ 資料によっては購入出来ない場合もあります。
 - ・ 購入にはお時間をいただく場合もございます。
- 予めご了承ください。



不明な点などあればぜひお気軽に附属図書館にお問い合わせください(*^_^*)

附属図書・芸術資料館 利用統計（10月～12月）

【図書館】

開館日数	59日	
来館者数	953人	
貸出数	学生・院生	856点
	教職員	155点
	合計	1011点

【芸術資料館】

展示室利用日数	85日
展覧会数	8件
入館者数	1184人
平均入館者数	148人/日

芸術資料館 展示スケジュール (1月～3月)

※最新情報はHPをご確認ください <http://www.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html>



開催期間	展示内容	出展者	展示会場
1/7(土)～1/12(木)	私たちの写真展	デザイン専攻	第1展示室
	第2回 田東沢博士課程研究展覧会	芸術文化科学研究科	第2展示室
	仲地涼 イラスト展	デザイン専攻	第3展示室
1/18(水)～1/22(日)	工芸専攻1年研究発表展	工芸専攻	第1展示室
	根路銘まり 第1回研究発表展覧会	芸術文化科学研究科	第2展示室
1/28(土)～2/1(水)	工芸専攻3年生展	工芸専攻	第1～第3展示室
2/11(土)～2/16(木)	彫刻専攻1・2・3年生、院1年生展	彫刻専攻	第1～第3展示室
3/3(金)～3/8(水)	日本画6人展Ⅱ	絵画専攻	第1展示室
	戴素貞 第2回研究展覧会	芸術文化科学研究科	第2展示室
	グループ展～istinct～	工芸専攻	第3展示室
3/17(金)～3/21(火)	「O-N-O展」 ～沖縄芸大・NVCA・大阪芸大写真交流展示会～	デザイン専攻	第1展示室
	真面目な楽園展	デザイン専攻	第2～第3展示室
3/25(土)～3/30(木)	やわり ゆるり	デザイン専攻	第1展示室
	仲地涼 グループ展	デザイン専攻	第2展示室
	ジブンのカタチ	デザイン専攻	第3展示室

図書館 開館カレンダー (1月～3月)

□ 通常開館【10:00～19:00】

■ 短縮開館【9:00～17:00】

■ 閉館

2023年1月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1日:元旦
2日:振替休日
3日:年始休館
9日:成人の日
10日:後学期後半授業開始
◆14～15日:大学入学共通テスト

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

◆4～5日:大学院造芸研入学試験(2月)
6～22日:後学期2月集中講義
11日:建国記念日
23日:天皇誕生日
◆24日:入学試験準備
◆25～27日:入学試験(前期)
◆28～3/2:大学院芸術文化科学研究科入学試験

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1～31日:春季休業
◆12～14日:入学試験(後期)
17日:卒業・修了式
21日:春分の日
31日:後学期終了
20～31日:館内整理期間