

附属図書・芸術資料館だより

夏

Vol. 37

2022年7月発行
～aestas～

〒903-8602

沖縄県那覇市首里当蔵町1丁目4番地
TEL: (098)882-5038 FAX: (098)882-5068
URL <http://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/>



本に関するコラム

「本は読めないものだから心配するな」

呉屋 淳子 (ゴヤ ジュンコ)



読もうと思って購入したものの、まだ積んだままになっている本がたくさんある。近頃は、読んだことすら忘れてしまうことも多い。それにも関わらず、書棚に並ぶたくさんの本の中でも何度も手に取ってしまうものがある。そのひとつが、比較文学者の管啓次郎さんの『本は読めないものだから心配するな』である。

から心配するな』である。

管さんのことばには、勁さがある。特に、タイトルの「本は読めないものだから心配するな」は、否定ではなく肯定的な考えだからである。決して「本は読めなくていい」という意味ではない。管さんはいう。「本に『冊』という単位はない。あらゆる本はあらゆる本へと、あらゆるページはあらゆるページへと、瞬時のうちに連結されてはまた離れることをくり返している」(8-9頁)。つまり、本を「一冊」とカウントすることで、一冊の中に完結した物語があると思いがちだが、実は、幾つものテキストの流れが、複数の物語とつながり合いながらテキストをつむぎ出しているというのである。本と本は繋がっているのだ。本とは、生き物のように運動的な存在なのである。

この本を開くと、本文の余白上部に短い「名言」が全ページにわたって書かれている。「忘れれば忘れるほど、見直すたび読み直すたびに新鮮なんだから、それでいい」(159頁)。「読書とは、一種の時間の循環装置だとも言えるだろう」(4頁)。

もし、本が読めないと思っているなら、ぜひ手に取ってほしい。「本は読めないものだから心配するな」。

(音楽学部音楽文化専攻 准教授)

※ 上記図書は当館に所蔵があります。請求番号:019/Su21 資料ID:0110656725 所在:一般 です。ぜひ、ご覧下さいませ ☺♪※

Murmur(マーマー)とは英語で「つぶやき」のこと。司書と学芸員がつぶやく不定期ミニコラムです。

Murmur (マーマー)

* 芸大図書館八景「芭蕉」*

かの葛飾北斎の「琉球八景」にならって、

芸大附属図書・芸術資料館のおすすめスポットを紹介します♪

記念すべき第1景目は、首里城側の壁を彩る壁面装飾です。

こちらは、本学の名誉教授である【故】緒方果さんの作品「芭蕉」です。琉球ガラスとコンクリートを用いて、内側からはガラスの壁面、外側からはレリーフと二重に楽しめます。

午後には、陽光が琉球ガラスに煌めき、図書館内に虹のようなプリズムを投影して、とても綺麗ですよ ☺



蔵書点検のお知らせ

蔵書点検のため 下記期間は **休館** いたします

8/22 (月) ~ 9/9 (金)

蔵書点検期間中は 通常業務を 停止いたします。
利用者の皆様には ご迷惑をおかけしますが、
ご理解とご協力の程、何卒よろしくお願ひいたします。

なお、他館からの資料取寄せについては
以下のような場合がありますので、予めご了承くださいませ。

★貸借依頼
閲覧期間の短縮、9月12日以降の閲覧になる場合があります。

★複写依頼
資料の受取が9月12日以降になる場合があります。

Books & Media Library

4月~6月の間に、新しく入った資料は310点です。
その中から、いくつかご紹介いたしますよ



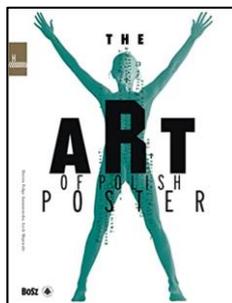
・所在: 芸大・郷土
・資料ID: 011064581・
011064582
・請求記号: 291/A88

※同じ資料が2冊あります※

古地図で楽しむ 首里・那覇

風媒社

人工増加と都市化によって
変貌していった首里・那覇の
風景。
当時の絵師たちが描いた
パノラマ図を比較分析し、近
世琉球社会を読み解きます。
本学名誉教授・安里進氏
の著作です。



・所在: 洋書
・資料ID: 012020479
・請求記号: 727.6/F66

THE ART OF POLISH POSTER

Boze

高い芸術レベルを誇るポ
ーランドのポスター。
この本は、そのデザインの
歴史を16世紀~現代まで、
実際のポスターの写真と共
に紹介しています。

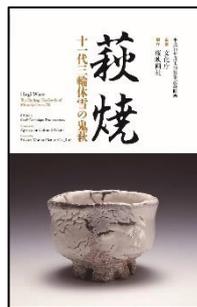


・所在: 雑誌
・巻号数: 80巻6号
・資料ID: 016071465

月刊 音楽の友 6月号

音楽之友社

特集: いっも小澤征爾がいた
-オザワというニッポンの巨人-
近年、病気療養のため、姿を
みせることのない小澤征爾。
だが、昨年は非公式ながら、古
業ウィーン国立歌劇場の仲間た
ち、ウィーン・フィルを日本で指揮
したという。
そのことから、「世界のオザ
ワ」復活を願ひ、今あえての小
澤征爾特集です。



・所在: 視聴覚
・資料ID: 0170038681
・請求記号: 75/ko

工芸技術記録映画シリーズ 萩焼 十一代三輪休雪の鬼萩

桜映画社

萩焼は毛利藩の保護のもと、
現在の山口県萩市松本に開窯
され、成立したと伝えられます。
重要無形文化財保持者(人間
国宝)十一代三輪休雪さんの
「鬼萩割高台茶碗」の制作工程
を追ひながら、その技と人となり
を丹念に映像で追った、記録映
画です。

他にも、たくさん興味深い資料が入っていますよ♥ ご来館いただいて、ぜひお手にとってご覧下さいませ◎

「背ラベルと別置ラベル」

今回は、図書館資料の背表紙に貼られている、「背ラベルと別置ラベル」について、お話しします

★ 背ラベル ★

← 図書館の資料は分野ごとに10種類に分けられている（日本十進分類法）と、前回お話ししましたね。その0~9の数字が印刷されているラベルを「背ラベル」といい、図書館のラベルで最もよく利用するラベルです。種類は様々あって、当館では数字とカラーで分類が判別できるタイプを利用しています。



↓ 背ラベルの上から下の印字が透けて見える、



水色のカラーシールを貼ることで、当館では、沖縄関係の資料としています。

沖縄関係の資料は

「背ラベル + 水色カラーシール」

↓ 芸大図書館の特色でもある、豊富な楽譜も、



一目で楽譜資料と判別出来るようにピンクのカラーシールを貼っています。

三線の工工四は、沖縄関係かつ楽譜なので

「背ラベル + 水色カラーシール + ピンクカラーシール」

このように、よく利用されるジャンルや特定の分野の資料などで特別にコーナーを設けることを別に置くとして「別置(べっし)」といいます。

特設コーナーの資料には、区別しやすいように背ラベルに加えて「別置ラベル」を貼ることが多いです。

配架先や各特設コーナーの事を、(資料が) 在る所と書いて「所在(しょざい)」といい、

当館では、所在ごとに必要に応じて別置ラベルを貼っています。

ちなみに通常書架の所在を、当館では「一般」という名前と呼んでいます。

★ 別置ラベル ★



← 最も有名な別置ラベルです。

小学校で「太陽マーク」と呼び、借りられない本についていたと記憶している人も多いと思います。

正しくは「禁帯出(きんたいしゅつ)ラベル」といい、図書館の外に持って行けない資料に貼ります。

当館の所在「参考」のコーナーの別置ラベルです。→

辞書や事典などの調べ物に利用する資料を参考図書や Reference(レファレンス)資料といいます。

禁帯出ラベルを貼らずに、こちらを貼ることで資料の種類と貸出の可否が一目で分かります。



← 当館の所在「大型」のコーナーの別置ラベルです。高さが31cm以上のBig Bookに貼ります。

一般の資料の高さは20cm前後が多く、30cm以上の資料と一緒に配架すると、高低差のため書架にヘッドスペースができません。そのスペースを無くし、効率的に配架するため、大型の資料は別置しています。

その他、所在ごとに様々な別置ラベルがあります。続きはまたの機会に ☺!

次が待てないあなた! 図書館内をブラウジングして、所在ごとの別置ラベルを探してみてくださいな♪

利用統計

芸術資料館

4月～6月

来館者数	775人 (平均：約18人/日)	
展示数	展示室利用日数	42日
	展示会数	5件

図書館

4月～6月

※ 視聴覚資料の館内利用、
多目的室の利用人数も含む ※

来館者数	1,253人 (開館日数：59)	
貸出数	学生・院生	506点
	教職員	123点
	合計	629点

※ 上記期間中の附属図書・芸術資料館は、新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策のため、学外者のご利用・ご入館を一時的に停止しています。

図書館開館カレンダー

【カレンダーの見方】 □ 10時～19時 □ 9時～17時 □ 休館 ◆ 入学試験

7 July

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

・18日：海の日

8 August

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

・8/1～9/10：夏季休業
・11日：山の日

*** 8/22～9/9 ***
蔵書点検・館内整理期間

9 September

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

◆ 3～4日：
大学院造芸研入学試験(9月)
・11～28日：前学期集中講義
・19日：敬老の日
・23日：秋分の日
・30日：前学期終了

※ カレンダーの開館は予定であり、新型コロナウイルス感染症の拡大防止策の関係上、開館時間や休館が変則的になる場合があります。

※ 最新の情報、開館時間については、HPまたはOPACをご確認下さい。

7月～9月の芸術資料館の展示スケジュールは、前号に掲載しています。

詳しい予定はHPにて、ご確認くださいませ。

詳細→ https://www.lib.okigei.ac.jp/lib/zenki_yotei_2022_.pdf