



# 附属図書・芸術資料館だより



~ver~

2022年4月発行

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

沖縄県那覇市首里当蔵町1-4

TEL : (098)882-5038 FAX : (098)882-5068

<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>



## 図書館の思い出

砂川 泰彦



子供たちが幼稚園のころ、2週間に一度、日曜日に那覇市立中央図書館へ通っていた。当時、図書館の受付には工芸専攻の卒業生がおり、私とその卒業生と簡単な挨拶をしている間、娘たちは絵本のコーナーへ、妻は料理の本棚に向かい、挨拶が終わると私も中国関係の小説コーナーへ、思い思いの場所へ散らばって本を選んだ。30分後、それぞれが持ち寄った沢山の本を借り、近くの大型スーパーで、つぶつぶオレンジジュースを買って帰るのである。

その後、図書館通いは那覇市内の他の図書館にも行くようになり、牧志駅前ほしぞら図書館、小祿南図書館、繁多川図書館、石嶺図書館などで本を借りるようになる。那覇市の図書館は、借りた本をどこで返しても自由なのだ。牧志駅前ほしぞら図書館に行くときはプラネタリウムを見たり、石嶺図書館に行くときは併設しているプールで泳いだりと、さすがに泳いだ後は軽い疲労感を伴うが、これがかんがえられない。

現在は、気になる本は那覇市立図書館のWEBで申し込み、首里図書館で受け取りと返却をしている。県立図書館や芸大図書館でもWEB検索を利用している。まだ使ってはいないが、相互貸借サービスなども今後使ってみたいと思う。

また、図書館に彫刻を設置する事業に参加したことがある。糸満市立中央図書館にはマーラ・モスキーニの作品、北中城村あやかりの杜には砂川作の、人間の大きさぐらいの彫刻を図書館、教育委員会のご厚意で設置した。来館する方々に、彫刻に触れてもらいたいという想いで取り組んだ事業である。

(美術工芸学部美術学科 彫刻専攻 教授)

## 図書館 開館カレンダー

4月						
月	火	水	木	金	土	日
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

5月						
月	火	水	木	金	土	日
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

6月						
月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

- 10:00-19:00 開館
- 9:00-17:00 開館
- 閉館

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策の関係上、開館時間や休館日が変更となる可能性があります。最新の情報、開館時間については、HPまたはOPACにて必ずご確認ください。



このシールに書いてあるのって  
何の数字？

この世のすべての知識を分類する規則  
「十進分類法」

図書館の本の背にほぼ必ず張られているシール。そこに書いてある謎の数字。

これは一体何なのかというと

ここに書いてある数字を見るだけで、この本に何が書いてあるかわかる

…そんなすごい数字なのです。

日本のほとんどの図書館の本は、**日本十進分類法**という規則に従って並んでいます。

この世の全ての物事を10のカテゴリに「分類」し、そこからさらに細分化。本の主題を3桁+小数点以下を含めた数字で示しています。

シールに書いてある数字は、その分類法に基づいて、本の内容を数字にしたもの。

「**分類番号**」と呼ばれます。

※シールの一段目が分類番号。二段目は著者名のイニシャル。三段目は巻号(1巻、2巻など)です。

日本十進分類法で分類



身近なデザインに  
関する本

この本を

【1桁目】	【2桁目】	【3桁目】
0 総記	70 芸術・美術	750 工芸
1 哲学	71 彫刻	751 陶磁工芸
2 歴史	72 絵画・書道	752 漆工芸
3 社会科学	73 版画	753 染織工芸
4 自然科学	74 写真・印刷	754 木竹工芸
5 技術・工学	75 工芸	755 宝石・牙角・皮革工芸
6 産業	76 音楽・舞踊	756 金工芸
7 芸術・美術	77 演劇・映画	757 デザイン・装飾美術
8 言語	78 スポーツ・体育	758 美術家具
9 文学	79 諸芸・娯楽	759 人形・玩具

この分類番号を書いたシールを  
本の背に貼って、番号順に並べる

番号=内容なので  
番号順に並べるだけで  
本が内容ごとに並ぶ!



同じ分類番号の本は  
二段目の著者名のイニシャル順に並べます。

もちろん、覚えなくても、図書館の本は蔵書目録(OPAC)で検索することができますが、具体的な1冊の本を探すのではなく「〇〇に関連する本」をざっくり探したいときなどに、十進分類法を知っていると便利です。

図書館内にも十進分類法の表が貼られているので、参考してみてくださいね!



ミニクイズ!

上の図を見れば解けるはず・・・!

この本の説明に正しく当てはまるのは、次のうちどれでしょう?

「はしの本」 分類番号: 515

- ①お著にまつわる文化や歴史の研究書
- ②全国各地の美しい橋の建築技術について解説した本
- ③ラジオD「葉山シノ」、通称「はしの」さんのエッセイ



## 令和4年度前期(4月~9月)の 展示室使用について(二次募集)



本学の  
**教員・学部生・大学院生・  
研究生・卒業生**であれば  
附属図書・芸術資料館2階の  
展示室を使用することができます。

※学部生・大学院生・研究生・卒業生  
が使用する場合、申請書類に  
**所属専攻教員の押印**が必要です！

展示室を使用できる期間： 令和4年 **5月9日(月) ~ 9月29日(木)**

※搬入・搬出日を含む

※使用できない期間もあります。詳しくは学芸室にお問合せください。

書類配布および提出期間： 令和4年 **4月4日(月)~4月15日(金)**

**17時 厳守**

- 申請書類：
- ①「附属芸術資料館 展示室使用申請書」
  - ②「企画書-1」(展示会企画書)
  - ③「企画書-2-1, 2-2, 2-3」(展示レイアウト)
  - ④「休日の安全管理計画書」

書類配布および提出場所： 附属図書・芸術資料館**2階** 学芸室

※申請書類と一緒に配布する「附属図書・芸術資料館 展示室使用要領」を熟読し、  
規則を理解した上で申請してください。

※既に日程が入っており使用できない期間があります。

使用できる日程については、学芸室までお問合せください。

# 芸術資料館 展示スケジュール (4月～9月)

※最新情報はHPをご確認ください <http://www.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html>

開催期間	展示内容	出展者	展示会場
4/20(水)～4/24(日)	絵画専攻新4年生展(仮)	絵画専攻	第1展示室
5/20(金)～5/25(水)	安木優・比嘉有飛夢 二人展 燦々	安木優 比嘉有飛夢	第1展示室
6/3(金)～6/7(火)	博士課程学位審査展覧会	博士課程芸術文化学専攻	第1展示室
6/3(金)～6/7(火)	知花均・山田聡 二人展 版と陶-それぞれの思考	知花均 山田聡	第2展示室
6/11(土)～6/16(木)	デザイン専攻1年生・写真展	デザイン専攻	第1展示室
7/14(木)～7/18(月)	卒制試作展示と油画院生前期報告展	絵画専攻	第1展示室 第2展示室 第3展示室
7/22(金)～7/26(火)	稲嶺優子 グループ展(仮)	稲嶺優子 ほか	第2展示室
7/30(土)～8/3(水)	彫刻専攻・専修 学部・院生展	彫刻専攻	第1展示室 第2展示室 第3展示室
8/10(水)～8/14(日)	研究発表会(仮)	デザイン専攻	第1展示室 第2展示室
8/19(金)～8/25(木)	2021 版と言葉 版画集による国際交流展	絵画専攻	第1展示室 第2展示室 第3展示室
9/7(水)～9/11(日)	ドローイングコミュニケーション	絵画専攻	第1展示室 第2展示室 第3展示室
9/15(木)～9/19(月)	平良咲乃グループ展 無蓋(仮)	平良咲乃 ほか	第2展示室
9/23(金)～9/28(水)	嘉数翔 個展・研究発表展	嘉数翔	第2展示室 第3展示室

令和3年度  
利用統計

## 図書館利用統計

開館日数	205日	
来館者数	2870人	
貸出数	学生・院生	3139点
	教職員	700点
	合計	3839点

## 資料館利用統計

展示室利用日数	209日
展覧会数	43件
入館者数	6929人
平均入館者数	33人/日