



附属図書・芸術資料館だより



2022年1月発行
～HIEMS～

2022(令和4)年1月発行
沖縄県那覇市首里当蔵町1-4
TEL: (098)882-5038 FAX: (098)882-5068
<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>



あけましておめでとうございます
本年も、附属図書・芸術資料館をよろしくお願いいたします



画集との出会い

高崎 賀朗

小学生の頃、最初に画集と出会った場所は図書館だった。広々として柔らかな陽光が差し込み、ひんやりとした机の上で主にヨーロッパの画家たちの大きな画集を鑑賞することが楽しみのひとつだった。中でもルネ・マグリット、サルバドール・ダリらの画集を見たことを記憶している。「なぜ、このような絵を描くのか?」「なぜ、この絵に興味を惹かれるのか?」と思いながらも何度も足を運び多くの画家の画集を鑑賞していた。

大学時代には、大学図書館で絵画に限らず様々なジャンルの作品集や、欧米のアーティストについての対談等の映像資料を見ていたが、次第に専門書店や美術館等で実作品を鑑賞することのほうが多くなった。東京を中心とする美術館、ギャラリーで作品を鑑賞し、画集や作品集などはアール・ヴィヴァン（美術書専門店）、映画は文芸坐（池袋）や小劇場などで鑑賞することが日常的であった。その後は、国内外で作品を鑑賞する経験を重ねていった。

本学附属図書館では、大型図書の『Leonardo da Vinci, 1452-1519』を何度か鑑賞している。画家の眼差しや飽くなき好奇心、想像力、表現力に圧倒される。また、芸術資料館では、年間を通して様々な展覧会が開催されている。実際に作品を鑑賞する時の特別な感覚を言葉で表現することは難しいが、優れた作品と出会う時は、それぞれの作品が放つ世界観に魅了され、好奇心、想像力を大いに掻き立てられる。

作品には、作者が生きた時代、国、地域、人との出会いがあり、作者自身の視点がある。人が創り出したものを鑑賞することの中にアートが存在し、それは人間性を育む豊かな存在であるように思えてならない。

(絵画専攻 教授)

図書館からのお知らせ

2021年度の本の最終返却期限は、

2022年3月2日(水) となっております。

今年度で県立芸大の所属から離れる方(卒業・修了・雇用期間満了など)は、返却忘れの本が無い、必ず確認をお願いいたします。

Book& Media Library

10月～12月の新着本を一部ご紹介します！

和書 【所在：一般】

自己肯定感を上げる OUTPUT 読書術	019/A11	011064141
世界服飾大図鑑 コンパクト版	383/Se22	011064323
野生の瞬間：嶋田忠：華麗なる鳥の世界	488/Sh36	011064412
ミケランジェロと理想の身体	702.37/Mi13	011064333
美術の教育/教育の美術	706.9/Ky6	011064236
彫刻三井高義	715/Mi64	011064404
中林忠良展：銅版画--腐蝕と光	735/N31	011064396
村上原野縄文造形作品集：縄文スパイラル・ノヴァ	751.4/Mu43	011064346
グルジア民謡概説：謡に映る人と文化	767.5/H76	011064319
高畑勲展：日本のアニメーションに遺したもの	778.77/Ta33	011064045

沖縄関係 【所在：郷土】

琉球海域史論 上:貿易・海賊・儀礼	201/Ma27/1	011064207
琉球海域史論 下:海防・情報・近代	201/Ma27/2	011064208
使琉球録 改訳新版 (冊封琉球史録集成:1)	201/Sa44	011064206
作家と現在：2019 年度沖縄県立博物館・美術館企画展	708/O52	011064380
醜くも美しい人の一生、私は人間が好きだ。	748/I76	011064408

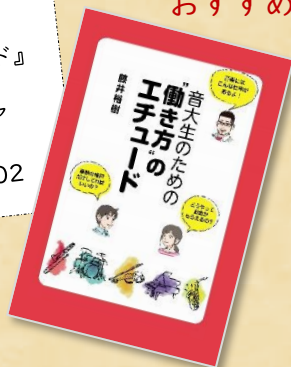
楽譜 【所在：楽譜】

溜めら息：クラリネット独奏のための	763.73/N84	015002741
サイド・バイ・サイド：打楽器ソロのための：2021 年改訂版	763.8/Ki	015002739
ブンダリーカ：打楽器ソロのための	763.8/Ni	015002740
「海鳴りの城 (ぐすく)」：弦楽三重奏のための	764.23/N84	015002742

おすすめ本をピックアップ★

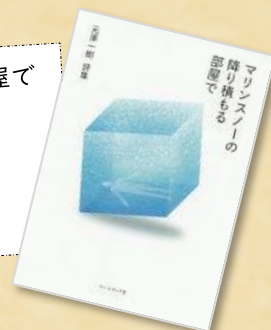
『音大生のための
"働き方"エチュード』

所在：一般・キャリア
請求記号：760/F57
資料 ID：011063302



『マリンスノーの降り積もる部屋で
元澤一樹詩集』

所在：郷土
請求記号：917/Mo93
資料 ID：011065485



『G線上のあなたと私』
漫画コーナー
資料 ID：011063269
貸出不可・館内閲覧のみ



『100 万回死んだねこ
覚え違いタイトル集』
所在：一般
請求記号：015/F76
資料 ID：011064140

トリセツ！ライブラリー

毎号、図書館だよりに掲載している『トリセツ！Library』のコーナーですが、もっと活用できるように、お役に立てそうなものを図書館の資料検索ページにて、一部公開いたしました！



項目は、『資料の探し方』『レポート課題』『論文の探し方』『著作権について』『視聴覚資料について』の5つに分けてアップしています。

気になる方は、[図書館の資料検索ページ右側をチェック★](#)



QRコードでも
アクセスできます

図書館開館カレンダー

★新型コロナの感染状況により、変更する場合があります。

開館時間 10時～19時

開館時間 9時～17時

休館

2022年1月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

10～12月の芸術資料館利用状況

展示室利用日数	78日
展覧会数	12件
入館者数	1896人
平均入館者数	24人/日

10～12月の図書館利用状況

開館日数		59 日
来館者数		707 人
貸出数	学生・院生	858 点
	教職員	224 点
	合計	1082 点

Murmur

最近、大量に届いた展示図録をせっせと登録しています。

新着本のコーナーがキチキチです！ぜひチェックしてみてくださいね。

話は変わりますが、沖縄県の新型コロナ感染者数がどんどん増えていますね・・・。

気温差も激しい時期なので、体調を崩さないように、みなさまご自愛ください。健康がいちばん！！！！

※ Murmur<マーマー>とは英語で「つぶやき」のこと。

司書と学芸員がつぶやく不定期ミニコラムです。



展示会スケジュール

開催期間	展 示 内 容	出 展 者	展示会場
1/8(土)～1/13(木)	中原菜海 2 人展『オウライ展』	彫刻専攻 2 年	第 1 展示室 (入り口)
1/8(土)～1/13(木)	山下詠歌個展『r a w』	彫刻専攻 4 年	第 1 展示室(奥)
1/8(土)～1/13(木)	二宮麻美 2 人展『餃子展』	デザイン専攻 4 年	第 2 展示室
1/8(土)～1/13(木)	葉詩蘊個展『仏佬(ムーラオ)展』	デザイン専修 2 年	第 3 展示室
1/19(水)～1/23(日)	工芸専修 1 年 研究発表展	工芸専修 1 年	第 1 展示室
1/19(水)～1/23(日)	伊藤さくらグループ展『日本画三年生展』	絵画専攻 3 年	第 2 展示室
1/19(水)～1/23(日)	松岡克幸個展『Think Tank/シンク タンク』	絵画専攻研究生	第 3 展示室
1/29(土)～2/2(水)	工芸専攻 3 年生展	工芸専攻	第 1・2・3 展示室
2/9(水)～2/14(月)	彫刻専攻 1・2・3 年生、院 1 年生展	彫刻専攻	第 1・2・3 展示室
2/17(木)～2/21(月)	後期博士課程 田東沢 第 1 回研究展覧会	芸術文化学専攻	第 1 展示室 (入り口)
2/17(木)～2/21(月)	後期博士課程 宗芸舟 第 1 回研究展覧会	芸術文化学専攻	第 1 展示室(奥)
2/17(木)～2/21(月)	後期博士課程 鈴木まこと 第 2 回研究展覧会	芸術文化学専攻	第 2 展示室
2/17(木)～2/21(月)	後期博士課程 戴素貞 第 1 回研究展覧会	芸術文化学専攻	第 3 展示室
3/4(金)～3/9(水)	上江洲仁美 作品展(仮)	絵画専修 3 年	第 1 展示室
3/4(金)～3/9(水)	佐藤ゆり・玉城咲恵二人展	絵画専修 1 年	第 2 展示室
3/4(金)～3/9(水)	しまざきなつか個展(仮)	デザイン専修 2 年	第 3 展示室
3/17(木)～3/21(月)	西銘紗希グループ展(仮)	デザイン専攻 2 年	第 1 展示室
3/17(木)～3/21(月)	津野さくら 2 人展(仮)	絵画専攻 4 年	第 2・3 展示室
3/25(金)～3/30(水)	秋山颯馬個展『記憶の散策』	絵画専攻 4 年	第 1 展示室
3/25(金)～3/30(水)	當間奈津菜グループ展『21 歳、私が思うこと。』	デザイン専攻 3 年	第 2 展示室
3/25(金)～3/30(水)	竹口莉央個展『星降る夜展』	工芸専攻 1 年	第 3 展示室