



附属図書・芸術資料館だより

2021 年 7 月発行

～ aestas ～

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4

TEL : (098)882-5038 FAX : (098)882-5068

<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>



資料との出会い

鈴木 耕太



「研究」という事を仕事にしていると、有難いことに多くの図書や資料と出会うことがある。私の場合、沖縄の古典芸能である「組踊」を中心として琉球文学・琉球文化研究を研究しているため、映像・写真資料、舞台の小道具、上演台本、組踊本（組踊の写本）、組踊関連グッズ（ややオタク的なものも含む）などが集まってくる。もちろん、個人で蒐集して購入したものも多いのだが、研究仲間や組踊を伝承している自治体、そして個人から譲っていただいた資料もある。

このように資料をいただく度に「これらをきちんと活用し、研究成果を公表して、地域に活用してもらうようにしなければ」と思うのである。つまり、「恩返し」するためにはどうすれば良いかと悩むのだ。資料と出会えて嬉しい反面、気がつくとなら肩や背中、至る所にプレッシャーを勝手に背負うのである。

私はこのような資料との出会いは、人の出会いと同様で「一期一会」のように感じている。何気なく捲った資料に、研究に重要なことが記されていることも多くあった。さらには手に取ることが叶わないようなこの世にひとつしかない貴重な資料を、余すことなく閲覧させていただける機会に出会えたこともある。もちろん、資料は何も語らないが、資料を書いた人物、それを読み、書き込みを行った人物、所有者など、当時の状況を想像すれば、自ずと資料はその世界を雄弁に語り、大切なことを私に教えてくれる。

私は 20 代の頃、師の一人から「鈴木君、文学研究はね、広く、深くだよ」とあっさり諭された。師は多くの資料を読み込み、豊富な知識で素晴らしい研究を発表し、また私達に多くの世界を見せてくれた。まだまだ師の足元にも及ばないが、これからもたくさんの資料に出会い、資料と語り合うことが大切であると常に思っている。

さて、本学の図書・芸術資料館には鎌倉芳太郎資料が所蔵されている。戦前の琉球を知るととても重要な資料群である。私の所属している芸術文化研究所は、鎌倉資料を活用するため、「鎌倉芳太郎資料集」をこれまでに 7 冊刊行してきた。これらの成果も踏まえ、今後はさらに活用・発展させるための取り組みを行っていく予定である。学生の皆さんも資料館で自分に語りかける「資料」を探してみてもは如何だろうか。

◆『鎌倉芳太郎資料集』は芸大図書館・芸大コーナーで見ることができます◆

(芸術文化研究所 准教授)

蔵書点検のお知らせ

□■下記の期間、閉館します□■

【点検期間】8 月 23 日(月) ～ 9 月 10 日(金)

利用者の皆様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力のほど、よろしくお願いいたします。

なお、蔵書点検期間前に他館からの資料取り寄せをご利用になる際は、以下の点にご留意ください。

●貸借依頼・・・閲覧期間の短縮、9 月 13 日(月)以降の閲覧になる場合があります。

●複写依頼・・・資料の受取が 9 月 13 日(月)以降になる場合があります。

トリセツ！Library ～著作権のはなし～

著作権の例外

著作権法では、著作権者に許諾を得ずに利用することができる「例外」について定められています。

◆私的使用のための複製(第30条)◆レポートなどで使用する引用(第32条)◆図書館等における複製(第31条)などのパターンがあります。この規定に基づき、図書館では所蔵している資料について、利用者の調査研究の目的のために、公表された著作物の一部分を一人につき1部提供することができます。

学位論文と著作権

県芸卒業生の学位論文(卒業・修士・博士)については論文作者の意向を許諾書によって確認し、利用方法を定めています。図書館内の簡易書庫に保管していますので、ご利用の際は図書館窓口にてお尋ねください。閲覧・複写可能かどうかお調べします。作者の許諾が得られている論文については、OPAC(資料検索ページ)でも検索することができます。「沖縄県立芸術大学 ●●論文」というキーワードや著者名等で検索してみてください。

具体例を通して著作権について知ることができる本がこちら↓↓

知れば知るほど分かっていく気がする著作権。。

困ったとき、もっと詳しく知りたいとき読んでみてください。

芸大図書館で借りることができます！

こんな時どうする?これって著作権侵害??

『Q&A で学ぶ写真著作権, 第2版』 所在:一般 請求記号: 021/N71

『Q&A で学ぶ映像の著作権, 第2版』 所在:一般 請求記号: 021/N71

『よくわかる音楽著作権ビジネス 基礎編』 所在:一般 請求記号: 021/A47

そもそも…著作権って?

『博物館研究, 52巻2号通号584,特集:博物館と著作権等』 所在:雑誌

『著作権法 第3版』 中山信弘著

所在:図書館事務室 請求記号: 021/N45

『事件で学ぶ著作権』 豊田きいち著

所在:一般 請求記号: 021/To83

そのコピペ、大丈夫??

『正しいコピペのすすめ』 宮武久佳著

所在:一般 請求記号: 021/Mi85

『コピペと言われないレポートの書き方教室』 山口裕之著

所在:一般 請求記号: 816/Y24

図書館 OPAC には著作権について調べるためのリンク集もあります→こちらもぜひご利用ください。

■ 参考 ■

[著作権にはどんな権利がある? 公益社団法人著作権情報センター](#)

[著作権にかかわる注意事項 国立国会図書館](#)

[著作物が自由に使える場合 文化庁](#)

-----著作権 Q&A-----

[大学図書館における著作権 Q&A 国立大学図書館協会 PDF](#)

[著作権 Q&A 公益社団法人著作権情報センター](#)

-----芸術・音楽に関すること-----

[公益社団法人日本写真家協会](#)

[ジャスラの音楽著作権レポート JASRAC \(ジャスラック\)](#)

[楽譜コピー問題協議会 \(CARS\)](#)

-----論文やレポートへの引用について-----

[参考文献の役割と書き方 科学技術振興機構 PDF](#)

-----著作権に関する相談-----

[関係団体・機関リスト 公益社団法人著作権情報センター](#)

[著作権情報センター相談室・資料室のご案内 公益社団法人著作権情報センター](#)

[複製権とは 公益社団法人日本複製権センターJapan Reproduction Rights Center \(JRR\)](#)

図書館からのお知らせ

芸大図書館・・・

実はまだ行ったことないかも???

そんなアナタも行った気になれる！

館内案内動画を作成しました。

図書館に行ったつもりで館内の様子を見て

回ることができます。

図書館の OPAC(資料検索ページ)

からぜひご覧ください☆彡



OPAC(資料検索ページ)はこちらから→

<https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/>



資料館からのお知らせ

展示室利用希望者募集のお知らせ

2021 年度後期（10 月～3 月）の展示室利用希望者を募集します。

展示室の利用を考えている教員、学生、卒業生の方は、

附属図書・芸術資料館 2 階の学芸室まで申請書を取りに来てください。

申請書類配布及び提出期間

2021 年 7 月 5 日(月)～8 月 13 日(金)

学芸室の開室時間：平日の 9 時～17 時

※既に日程が入っており使用できない期間があります。
使用できる期間の詳細は学芸室までお問い合わせください。

※学部生、大学院生、研究生、卒業生が使用する場合は
申請書類に所属専攻教員の押印が必要となりますので、

早めに書類を取りに来てください。



第 2 展示室の床が美しくリニューアル！
長年のシミや汚れが目立つようになっていた
カーペットを新しくしました。

この機会に展示を企画してみませんか？

☆★過去の展覧会についてはこちらをご覧ください★★☆

<https://www.lib.okigei.ac.jp/lib/PastExhibit2.html>

芸術資料館 展示スケジュール（7月～9月）

※最新情報は HP をご確認ください <http://www.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html>

開催期間	展示内容	出展者	展示会場
7/7(水)～11(日)	與世山優花グループ展 「夏祭り」展(仮) 葉棚大也個展 タト イヒ展	(デザイン専攻4年)	第1展示室 第2展示室
7/15(木)～19(月)	卒制試作展示と油画院生前期報告展	(絵画専攻)	第1～3展示室
7/31(土)～8/4(水)	彫刻専攻・専修 学部生・院生展	(彫刻専攻)	第1～3展示室
8/12(木)～17(火)	大嶺芽伊グループ展 Go nuts!展 仲地涼グループ展(仮) 宋芸舟個展 タキ	(デザイン専攻3年) (絵画専攻2年) (博士課程1年)	第1展示室 第2展示室 第3展示室
8/21(土)～26(木)	佐藤ゆり グループ展 129(仮) 湖城磨李奈 2人展 記憶のかげら	(絵画専修1年) (絵画専修2年)	第1展示室 第2展示室
9/4(土)～8(水)	ドローイングコミュニケーション2021	(絵画専攻)	第1～3展示室
9/23(木)～29(水)	2021 版と言葉 版画集による国際交流展	(絵画専攻)	第1～3展示室

4月～6月 図書館利用統計

開館日数		59 日
来館者数		864 人
貸出数	学生・院生	888 点
	教職員	194 点
	合計	1082 点

4月～6月 資料館利用統計

展示室利用日数	15日
展覧会数	1件
入館者数	284人
平均入館者数	18.9人/日

図書館カレンダー

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策のため、開館時間や休館日が変更となる可能性があります。最新の情報、開館時間については HP または OPAC にて必ずご確認ください。

7月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

22日:海の日

23日:スポーツの日

8月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1日～9月10日:夏季休業

9日:山の日(8日)の振替休日

23日～9月10日

蔵書点検・館内整理期間

9月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

11日～28日:前学期集中講義

20日:敬老の日

23日:秋分の日

30日:前学期終了