

冬

Vol. 27

迎春

附属図書・芸術資料館だより

2020年1月発行
～HIEMS～

2020(令和2)年1月発行

沖縄県那覇市首里当蔵町1-4

TEL : (098)882-5038 FAX : (098)882-5068

http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html



あけましておめでとうございます♪ 本年も 附属図書・芸術資料館をよろしくお願ひいたします!!

「進化する大学図書館」



城間 祥子 (シロマ ショウコ)

他大学を訪問すると、よくラーニング・コモンズに立ち寄って見学させてもらいます。「ラーニング・コモンズ」とは、大学図書館などに設置されている、学生の主体的な学びをサポートする空間のことです。たいていはグループワーク用の机と椅子が設置されているので、友達と熱心に話しながら学習する学生の姿を目にすることができます。プレゼンテーション用の機器が備え付けられている場所では、発表会や講習会、自主的な勉強会が行われていたりします。インターネット環境が整備されているので、発表を聞いて引かなかったキーワードをその場でスマホで検索することも可能です。ほかにも、学生がレポート等の課題をするのに自由に使えるパソコンが設置されていたり、パソコンの使い方や講義内容がわからないときに教えてくれるサポートスタッフがいたり、実に様々な学生の学びを支援する仕掛けが施されています。

従来型の、本に囲まれた厳かな空間で一人書物に没頭する時間もよいものですが、簡単に情報を得られるようになった現代社会では、他者とともに学び合える「ラーニング・コモンズ」のような場がより重要性を増してきていると感じます。本学附属図書館でもラーニング・コモンズを整備する動きがあるようです。授業後に「ちょっと図書館に行って今の続きをやろう!」と言い合う姿が当たり前になるような、素敵な場所に育っていくことを願っています。

(全学教育センター准教授)

図書館からのお知らせ

2019年度 図書館 資料 最終返却期限

現在貸出中、または今年度内の貸出図書の 最終返却期限を 下記の期日といたします。

最終返却期限： **2020** 年 **3** 月 **2** 日 (月)

次年度の契約更新が決定している 非常勤教職員の方々でご希望の場合は、通常貸出いたしますので、貸出の際に 契約更新の有無を お教えてください。

また、最終返却期限以降も 貸出を希望する場合は、図書館カウンターにて ご相談ください。

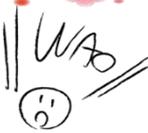
※お手持ちの資料を 遅滞なく返却していただきますよう ご確認とご協力をお願いいたします※

※特に今年度、芸大所属から離れる **卒業・修了予定の学生さん**や **非常勤 教職員の方々**は、**返却忘れがないか、ご確認をお願いします!**



探したいけど資料が、見つからない。どこにあるの? 同じ資料があるみたいだけど、どう違うの?
そんな疑問にお答えして、全部で3ヶ所ある資料の「所在」等についてご説明します♪

* 下図 ↓ は、ある資料のOPAC 検索の結果画面です。



巻号情報		配架済		1冊目		「所在」: 置いて在る場所		タイトル・題名	
No.	予約人数	刷年	所在	請求記号	資料ID	貸出区分	状況	備考	
1	0		郷土	769.19 Ok	011041423	一般			
2	2冊目		簡易郷土	769.19 Ok	011041612	一般			
3	この資料は全部で3冊ある		地下郷土	769.19 Ok	011043441	禁帯	禁帯出資料(貸出不可)		

- * 上図↑では、同じ資料が3冊ありますが、所在を見ると「郷土」と「簡易郷土」と「地下郷土」となっています。これを複数の所蔵がある本 = 「複本」といい、本学図書館では最大3冊まで 同タイトルの資料を所蔵しています。
- * 1ヶ所に配架してもよいのですが、一冊のスペース分 別の資料を配架して、より多くの資料を閲覧できるように、複本は書庫などに配架するのが、図書館の一般的な考えです。そして1冊を禁帯にすれば、半永久的に保存できます。
- * また、本学図書館の所在は「1F(開架閲覧室)」と「簡易(書庫)」と「地下(書庫)」の3ヶ所のみです。

所在に簡易や地下とない場合は、すべて例外なく1Fの所在ということですよ!

上図でいうと、1冊目は1Fの「郷土コーナー」にありますが、2冊目は「簡易」に、3冊目は「地下」にあります。そして保存のため、地下郷土の資料は「禁帯出」にして、貸出を禁止にしていることを示しています。

簡易書庫と地下書庫を利用してみよう!

所在が「簡易」や「地下」の資料を利用したい場合は、どうすればよいのか?

- * 簡易書庫は、学内者であれば、どなたでも利用可能です。 ヤッター👏
- * 地下書庫は、院生や教職員の方々は利用可能ですが、学部生の皆さんは単独ではNG!
おっ! 「単独では…?」じゃあ、1人じゃなければ 利用できるのかな…?
はい! そのとおり😊♪ 院生や先生方と同伴であれば 利用可能なんですよ〜! スゴ〜イ♥



● 利用方法 ●

↓ 受付窓口の左側にある



①「書庫利用受付簿」
に記入する

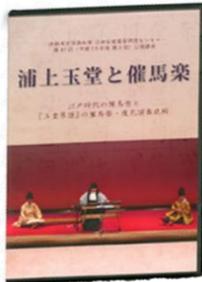
- ② 図書館に入って、事務所内に手荷物を預ける
※ 簡易書庫や 地下書庫には 荷物を持って入れません!
※ 貴重品やメモ用紙はOK♥
- ③ それぞれの書庫に いってらっしゃ〜い😊
※ 地下書庫への移動は階段です
- ④ 必要な資料をカウンターに持って行って
館内閲覧の手続きや貸出、コピーをとったりしてね♪
- ⑤ 利用終了後の資料は、必ずカウンターへ返却してください!



10月~12月の間に新しく入った資料の一部をご紹介しますでチュ



Books & Media Library



所在: 視聴覚
請求記号: Z1/U82
資料ID: 017003723

浦上玉堂と催馬楽

: 江戸時代の催馬楽と

『玉堂琴譜』の催馬楽・復元演奏比較
京都市立大学 日本伝統音楽研究センター
第47回(平成28年度 第3回)公開講座

江戸時代の画家、浦上玉堂(1745-1820)は、「玉堂琴士」として琴演奏家の一面もありました。

今作は、江戸時代に一代メーガメントをおこした復元催馬楽と玉堂が琴伴奏で復元した催馬楽の比較演奏を試みています。



所在: 首里城
請求記号: 709/O52
資料ID: 0110630555

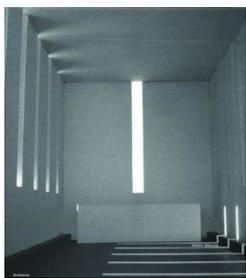
報道写真集 首里城

沖縄タイムス社

まだ記憶に新しい2019年10月31日に起こった「首里城火災」の様子を、写真集として緊急出版した、本書。

火災前後や県民の慟哭の様子、首里城にまつわる物事等を写真でまとめています。

再復元に向け、動いている理由をこの写真らが語ります。



所在: 洋書
請求記号: 520.87/838
資料ID: 012020367

Claudio Silvestrin Basel

Franco Bertoni (著)

Birkhauser Publishers (出版)

本書は、現代建築家で、ミニマリズムの巨匠でもある、クラウディオ・シルベスチンの作品を記録した初めての出版物です。

細部へのこだわりが彼の建築物を特徴づけています。



所在: 雑誌
巻号数: 第70巻第12号
資料ID: 016068399

芸術新潮 12月号

新潮社

特集「これだけは見ておきたい

2020年美術展ベスト25」

2019年12月から2020年11月までのおすすめの展覧会を紹介!

初来日の《ヴァージナルの前に座る若い女性》は、日本人に人気のフェルメールの作品です。オリンピックを観戦しつつ、アート作品の鑑賞も忘れずに☆

他にもたくさん、約90冊の新着があるのでチュよ



いわゆる あんど もあ でチュね

ありがとうございます。



首里城の一日も早い復興をココロより祈念するでチュ

2019年10月31日 首里城火災

その日、とびこんできたショッキングな映像に 何かの映画か ドラマのワンシーンかと思いました。

しかし、焼け落ちる屋根を柱を 一目みれば、それが首里城だと 沖縄の人なら誰でも分かります。

分かっていながらも、無意識にお話の中の映像だと 思ったのかもしれない。

直後から、慰問のメッセージが国内外を飛び、直ぐさま募金活動へと 世の中は動き出しました。

ここ、首里城のお膝下 沖縄県立芸術大学でも例外ではなく

学生、教職員、卒業生や 芸大を訪れる一般の方々の間で 活動は行われました。

そのひとつ、芸大附属図書・芸術資料館主催の企画展でも たくさんのご観覧者様から募金をいただきました。

短い期間であったにも関わらず、その金額は合計で **¥379,162** にもなりました。

ご来館の皆さま、たくさんの励ましのお気持ちを 本当にありがとうございました。

お預かりした お気持ちは 沖縄県立芸術大学として まとめて沖縄県へと お送りいたします。



1月～3月までの展示スケジュール

詳細 → <http://www.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html>

1/8(水)～15(水)	座波嘉克退任記念展	デザイン専攻	第1展示室
	系数政次・渡名喜はるみ退任記念展	工芸専攻	第2・3展示室
18(土)～21(火)	工芸専修1年研究発表展	工芸専修	第1展示室
	吉田香世グループ展「同期展(仮称)」	彫刻専修修了生	第2展示室
2/1(土)～5(水)	工芸専攻3年生展	工芸専攻	第1・2・3展示
8(土)～12(水)	彫刻専攻・専修1・2・3年生、院1年生展	彫刻専攻・専修	第1・2・3展示
15(土)～19(水)	芸術文化学研究科 後期博士課程 仁添まりな 第2回研究展覧会	博士課程芸術文化学専攻	第1展示室(入口)
	芸術文化学研究科 後期博士課程 白砂真也 第1回研究展覧会	博士課程芸術文化学専攻	第1展示室(奥)
	松本莉央個展「沖縄の自然と人々の呼吸」	絵画専修	第3展示室
3/4(水)～8(日)	油画2・3年 進級展	絵画専攻	第1・2・3展示
13(金)～18(水)	長濱萌菜グループ展「大学院2年デザイン展」	デザイン専修2年	第1展示室(入口)
	新里佳璃奈グループ展「展示したい会(仮)」	デザイン専攻3年	第1展示室(奥)
	三重奈央個展「サボテンの星」	絵画専攻4年	第2展示室
	古波津京華個展「あそべる展示会」	デザイン専攻4年	第3展示室
25(水)～29(日)	二宮麻美グループ展「Nature」	デザイン専攻2年	第1展示室
	崎村歩未グループ展「ミュージックフレイリスト展」	工芸専攻(染)4年	第2展示室
	堀北治希グループ展「海と生きる展(仮)」	工芸専攻2年	第3展示室

図書館利用統計

10～12月の図書館利用状況

来館者数	4,682人 (77人/日)		
貸出数	学生	799点	
	教職員	237点	
	学外者	78点	
	合計	1,114点	

こちらの統計は、
視聴覚資料の
館内視聴も
含んで
るっチュ



芸術資料館からのお知らせ

2020年度 前期展示室 利用希望者 募集

2020年度、前期(4月～9月)の展示室 利用希望者を募集します。
利用を希望する教員、学生、卒業生の方々は、学芸室までご来館ください。

申請書類配付および提出期間は **1/14(火)～2/14(金)** の予定です。

詳しくは、学芸室まで お問い合わせください。

※学生・卒業生が利用の際は、所属専攻教員の押印が必要です！ご注意ください※

図書館カレンダー

1 January

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1～3日：元旦・年始休館日
6日：後学期授業開始
13日：成人の日
18・19日：大学入試センター試験

2 February

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

4～22日：後学期2月集中講義
11日：建国記念日
23日：天皇誕生日
24日：振替休日
25・26日：入学試験(入構禁止)

3 March

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1～31日：春季休業
12～14日：入学試験(後期)
18日：卒業・修了式
20日：春分の日
★18～31日：館内整理期間
31日：後学期修了

【カレンダーの見方】

9時～20時

9時～17時

休館