

夏

Vol. 17

附属図書・芸術資料館だより

平成 29 年 7 月発行

2017 年 7 月発行

～aestas～

沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4

TEL : (098) 882-5038 FAX : (098) 882-5068

<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>

「読み聞かせ」

阿嘉 修



ハイサイ、グスーヨー チューウガナビラ！（皆さんこんにちは、ご機嫌いかがでしょうか）私が初めて読み聞かせをしたお話をしたいと思います。

私の父はヤンバル（本部町）出身、母はコザ（沖縄市）出身で家族の会話はウチナーグチ（沖縄方言）という英才教育？の中で育ちました。幼少期の休日の楽しみは、母の絵本の読み聞かせと、父の三線でした。なぜ母の読み聞かせが楽しみだったかというと、要所々々「ウチナーグチ」に変えて読んでくれたからです。

「桃太郎」では「ンカシ、ンカシ（むかしむかし）あるところに、タンメー（お爺さん）とハーメー（お婆さん）がおりました。タンメーは山ンカイ（山へ）柴刈に、ハーメーヤ カーンカイ シンタクンカイ（川へ洗濯に）行きました。ハーメーが、カーウティ（川で）シンタクしていると、川上からウフ ムムが（大きな桃が）ウンブイ コーブイ（どんぶらこどんぶらこ）と流れて来ました」
 どうですか？大変面白いでしょう？小学校 3 年生の頃のエピソードも紹介しましょう。

担任から「クラスの皆さんに好きな絵本の読み聞かせをしましょう」という事で、図書委員だった私から始めることになりました。母も私も好きだった絵本「おいしいのぼうけん」を読むことになりました。このお話は、「押入れに入れられた 2 人の男の子が、押入れの中の世界で、ねずみばあさんから逃げまわる」というスリル溢れた冒険の物語です。

私は、ゆっくり、丁寧に読み聞かせをするように心がけていましたが、物語の中盤になると、クスクスと笑う声が聞こえ、クライマックスになると教室中を爆笑の渦へと巻き込んでしまったのです。そう、母仕込みの読み聞かせで育った私です、沖縄独特のなまりは勿論、無意識に「ねずみばあさん」を「ウェンチュ・ハーメー」と言っていたのです。担任の先生は泣きそうになった私に、「沖縄らしい楽しい読み聞かせでした」と場をおさめましたが、それからというもの「なまり」と「ウチナーグチ」、そして母のことが大嫌いになりました。

しかしながら、現在の沖縄では、「ウチナーグチ」の使用を推奨し、しまくとうばを大事にして行こうという流れができつつあります。今では「ウチナーグチ」に劣等感をもつことなく、堂々と話せることを誇りに思います。私は、幼少期に経験したウチナーグチによる絵本の読み聞かせのお陰だと思っています。

「グスーヨー、ンマリ スダタル ウクニクトウバッシ ユミ チカシッ シーンデー チャーヤイビー ガヤーサイ？」（皆さんも生れ育った地域の言葉で、読み聞かせをしてみても如何でしょうか？）

（音楽学部琉球芸能専攻 准教授）

蔵書点検および館内整理期間により下記の期間休館します。

8月16日（水）～ 9月5日（火）

蔵書点検期間中は通常業務が行えません。利用者の皆様にはご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をお願い致します。なお、他館からの資料取寄せについては以下になる場合がありますので、ご了承ください。

■貸借依頼

閲覧期間の短縮、9月6日以降の閲覧になる場合があります。

■複写依頼

資料の受取が9月6日以降になる場合があります。蔵書点検の
お知らせ

トリセツ! Library

紹介状の発行ってなに？

博士論文、修士論文は読めるの？



「夏休みだから県外の大学の図書館にある本を読みたいなあ」「他大学の修士論文参考にしたいなあ」なんて考えていませんか？ そんなときは・・・図書館に相談！

県外大学図書館を利用する

STEP 1

申込みをする前に！

ほとんどの大学図書館は夏休み期間に蔵書点検やシステムの入替を行っている所が多いので事前に開館しているか、閲覧したい資料が利用できるかを調べておきましょう。

※わからないときは図書館窓口へどうぞ！

STEP 2

申込み！

行きたい日にちと大学が決まったら図書館窓口で申請書に記入します。

STEP 3

訪問する！

訪問館へ問い合わせ後、許可が下いしたら
紹介状を発行しますので窓口まで！

他大学に訪問するときは、紹介状と身分証明書（免許証や学生証）を準備！

注）当日来館できないときは必ず訪問館へ連絡しましょう！

利用する資料の複写は、後日 ILL での依頼となる場合もあります。訪問館にお尋ねください。

GO!



☆STEP1を参照！

県内大学図書館で本を借りる

下記の加盟館へ訪問して資料の貸出ができます！ 芸大図書館の窓口で「沖縄県大学図書館間相互貸借資料借用願」に記入してください！ 加盟館：[沖縄科学技術大学院大学図書館](#)、

[沖縄キリスト教学院図書館](#)、[沖縄県立看護大学附属図書館](#)、[名桜大学附属図書館](#)、[琉球大学附属図書館](#)、

[沖縄工業高等専門学校図書館](#)、[沖縄国際大学図書館](#)、[沖縄女子短期大学図書館](#)、[沖縄大学図書館](#)

論文を探す & 論文の複写を依頼 & 本の取り寄せ

芸大の学位論文は窓口での申請が必要です！ 閲覧の許可に時間を要する場合がありますのでお早目に！

下記のサイトを検索してマイライブラリー・図書館窓口から依頼ができます！ ※料金は自己負担

※機関リポジトリで公開しているものもあるので発行大学の図書館 HP や CiNii などをチェック！

[全国の大学図書館 CiNii Books\(国立情報学研究所\)](#)・・・論文・図書・雑誌・博士論文などの所蔵情報

[RILM\(リルム\)](#)・・・雑誌記事、書籍などの音楽文献目録情報

[JAIRO\(国立情報学研究所\)](#)・・・国内機関リポジトリ内の学術雑誌論文、博士論文、研究紀要等の検索・閲覧

[J-stage\(国立研究開発法人 科学技術振興機構\)](#)・・・学会誌、論文誌の電子ジャーナルの検索・閲覧

[国立国会図書館デジタルコレクション](#)・・・国立国会図書館で収集・保存しているデジタル化資料の検索・閲覧



公共図書館などを利用しよう！

[沖縄県立図書館横断検索](#)で所蔵確認！ 県立図書館及び、お住まいの公共図書館なら手続きすれば貸出 OK！

[iXio沖縄情報統合検索システム\(琉球大学附属図書館\)](#)など所蔵のほか画像も閲覧できるサイトを活用！

検索サイトを利用しよう！

このほかにも検索サイトを紹介していますので図書館 HP <http://www.lib.okigei.ac.jp/lib/kensaku.html> で check！

Books & Media Library

5月～6月に新しく入った資料を紹介します。
購入資料は8月頃入る予定です。

	タイトル	著者名	出版者	発行年	請求記号	資料ID
1	祭りの情念	三隅治雄著	三一書房	1977	386/Mi55	011060387
2	中世日本の王権・宗教・芸能	桜井好朗著	人文書院	1988	210/Sa47	011060388
3	意義と課題(現代日本民俗学:1)		三一書房	1974	380/G34/1	011060389
4	能楽の起源 [正]	後藤淑著	木耳社	1975	773.2/G72	011060392
5	歌舞伎脚本集 上 (日本古典文学大系:53-54)	浦山政雄, 松崎仁校注	岩波書店	1960	918/N77/53	011060393
6	能謡新考: 世阿弥に照らす	香西精著	檜書店	1972	773.28/Ko81	011060394
7	金春禅竹の研究	伊藤正義著	赤尾照文堂	1970	773.8/I89	011060395
8	謡曲集 1 (日本古典文学全集:33-34)	小山弘志, 佐藤喜久雄, 佐藤健一郎校注・訳	小学館	1973	918/N77	011060396
9	能の囃子事 (東洋音楽選書:4)	東洋音楽学会編	音楽之友社	1990	773.7/To91	011060399
10	歌舞伎絵巻し年表	須山章信, 土田衛編	桜楓社	1988	774.2/Su89	011060400
11	能劇の研究	横道萬里雄著	岩波書店	1986	773/Y77	011060401
12	古代王権の祭祀と神話	岡田精司著	塙書房	1970	210/O38	011060404
13	内なるミュージック: 我歌う、ゆえに我あり 上 (NHKブックス:864-865)	コン=ロアル・ビョルクヴォル著/福井信子訳	日本放送出版協会	1999	376/B51/上	011060405
14	近代歌舞伎年表 名古屋篇 第1巻	国立劇場近代歌舞伎年表編集室編	八木書店	1986	774.26/Ko49	011060409
15	文化財保護法五十年史	文化庁〔著〕	ぎょうせい	2001	709.1/B89	011060413
16	山の標的: 猪と山人の生活誌	須藤功著	未来社	1991	384/Su84	011060414
17	室町能楽論考	中村格著	わんや書店	1994	773.2/N37	011060415
18	近世邦楽年表 第1巻	東京音楽学校編	鳳出版	1974	768/To46/1	011060416
19	民俗宗教の地平	宮家準編	春秋社	1999	387/Mi76	011060418
20	金春古傳書集成	表章, 伊藤正義校注	わんや書店	1969	773.8/Ko78	011060419
21	能楽史新考 1	表章著	わんや書店	1979	773.2/O63/1	011060420
22	異神: 中世日本の秘教的世界	山本ひろ子著	平凡社	1998	162/Y31	011060421
23	梅若実日記 第1巻	梅若実著/梅若実日記刊行会編	八木書店	2002	773.28/U73/1	011060422
24	非日常と日常の音楽	梅津時比古著	音楽之友社	1992	760.4/U74	011060430
25	能に憑かれた権力者: 秀吉能楽愛好記 (講談社選書メチエ:116)	天野文雄著	講談社	1997	773.2/A43	011060431
26	世阿弥は天才である: 能と出会うための一種の手引書	三宅晶子著	草思社	1995	773.2/Mi76	011060432
27	江戸歌舞伎集 (新日本古典文学大系:96)	古井戸秀夫, 鳥越文蔵, 和田修校注	岩波書店	1997	774/E24	011060435
28	アリストテレスの藝術理論 改版	竹内敏雄編著	弘文堂	1969	701/Ta67	011060436
29	本邦小祠の研究 新装版 (岩崎敏夫著作集)	岩崎敏夫著	名著出版	1984	387/I96	011060437
30	能の研究	金井清光著	桜楓社	1969	773/Ka44	011060438
31	能楽源流考	能勢朝次著	岩波書店	1938	773.21/N97	011060439
32	呪師・田楽・猿楽 限定版 (中世芸能の研究:[正])	新井恒易著	新読書社	1970	773.21/A62/1	011060440
33	歌舞伎台帳集 [1] (早稲田大学蔵資料影印叢書:国書篇第13,26巻)	菊池明編	早稲田大学出版部	1986	918/W41/13	011060441
34	比婆荒神神楽: 重要無形民俗文化財	東城町教育委員会編	東城町文化財協会	1982	768.22/To27	011060442
35	日本民俗芸能事典	日本ナショナル・トラスト編	第一法規出版	1976	0386/N71	011060443
36	劇場空間の源流 (SD選書:265)	本杉省三著	鹿島出版会	2015	526/Mo89	011060449
37	クラシックは斜めに聴け!	鈴木淳史著	青弓社	2017	760.9/Su96	011060450
38	スカルプターののための美術解剖学	アルティス・ザリンス, サンディス・コンドラ	ポーンデジタル	2016	701.5/Z1	011060451
39	財団法人国立劇場おきなわ運営財団要覧 平成28年度		[国立劇場おきなわ運	2006	771/Ko49/20	011059868
40	問われる沖縄アイデンティティとは何か: 「普天間」からの発信: 沖縄国際大学米軍ヘリコプター墜落事故10年	沖縄国際大学沖縄法政研究所編	沖縄タイムス社	2015	395.3/O52	011059869
41	感想文集ひめゆり 第27号	ひめゆり平和祈念資料館〔編〕	ひめゆり平和祈念資	1990	950/H59/27	011059870
42	花ゆうな: 合同歌集 第22集		花ゆうな短歌会	1995	911/H28/22	011059873
43	南城市のグスク	南城市教育委員会編集	南城市教育委員会	2017	709/N48	011059874
44	琉球絵画: 光学調査報告書	東京文化財研究所編	東京文化財研究所	2017	721.4/To46	011059875
45	沖縄県青年海外協力隊を支援する会 20年の軌跡	沖縄県青年海外協力隊を支援する会編	沖縄県青年海外協力	2014	333.8/O52	011059878

★新着資料はこちらから check できます



→ <https://www.lib.okigei.ac.jp/mylimedio/dirsearch/dirsearch.do?dirid=newArrival&lang=ja>



30日/前学期終了