

春

Vol.12

附属図書・芸術資料館だより

2016年4月発行

～ver～

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館
沖縄県那覇市首里当蔵町1-4
TEL: (098)882-5038 FAX: (098)882-5068
<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>



図書館のヘビーユーザーになろう！ 小林 純子

出張へ出かける前、移動に費やす数時間のために、Kindle のブックリーダーに電子書籍を、スマートフォンに動画をダウンロードするのが習慣になっている。美術史の研究から、地道な手作業による作品調査や文献収集が無くなるわけではない。でも、私はデジタルの世界も好きだ。

私がコンピュータと出会ったのは、東京文化財研究所の情報資料部でアルバイトをしていた大学院生の頃である。ここは第2代所長の矢代幸雄（美術史家、1890～1975）が構想した美術図書館の機能を受け継ぎ、当時は所蔵図書や写真のデータベース化、検索性美術語彙の体系化、デジタル画像の蓄積といった事業が始まっていた。まだ8インチのフロッピーが現役で、コンピュータのOSはMS-DOS。コマンドを入力しなければ動かず、情報処理能力は今とは段違いに低かったが、デジタル化の潮流が美術研究に大きな変化をもたらすことだけは予感できた。

その後インターネットの発達とともに情報の共有化が図られるようになり、東京文化財研究所のデータベースだけでなく、東京国立博物館や国立国会図書館のデジタルライブラリーなど充実したアーカイブが公開され、海に囲まれた沖縄で研究する私にとって必須の情報源となっている。

学生の皆さんはLINEやTwitterを使いこなす、いわゆる「スマホネイティブ世代」に属している。しかし研究にはスマートフォンでは不十分で、パーソナルコンピュータが扱えなければならず、また信頼できる情報を選び、使いこなす技術や方法も必要なのだ。それらを身につけるために、もっと大学附属図書館を利用してほしい。現代の図書館は「リアル本」だけでなく、デジタル情報の提供やシステム運用も重要な仕事なのだから。

(芸術学 教授)

資料館からのお知らせ

芸術資料館は、2016年3月1日～9月末（予定）の間
空調工事に伴い展示室を閉室いたします。
ご迷惑をおかけしますが、ご理解の程よろしくお願いいたします。



トリセツ! Library

その1

ライブラリーツアー



附属図書・芸術資料館ってどんなところ??写真とともにご案内します!!

スタート



附属図書・芸術資料館は当蔵キャンパス、首里城に向かって左側の道路沿いにある建物です。

まずは1階の図書館へGO!



図書館閲覧室への入口。バーを手で押して入りましょう!



閲覧席
大型本や新聞を広げて読むことができます。



特集コーナー
月ごとにテーマを変えています。



視聴覚資料コーナー
視聴覚室で視聴できます。



情報検索コーナー
本の検索やインターネットを利用することができます。



コピー機
図書館の資料をコピーすることができます(要申込み)。



洋書コーナー
外国語で書かれた本はこちら。



雑誌コーナー
バックナンバーは貸出もできます。



大型本・参考図書コーナー
低めの棚には大型本や事典類が置いてあります。



閲覧席
前に衝立があるので一人で集中したいときにおすすめ!!



一般図書コーナー
「十進分類法」に基づいて並んでいます。



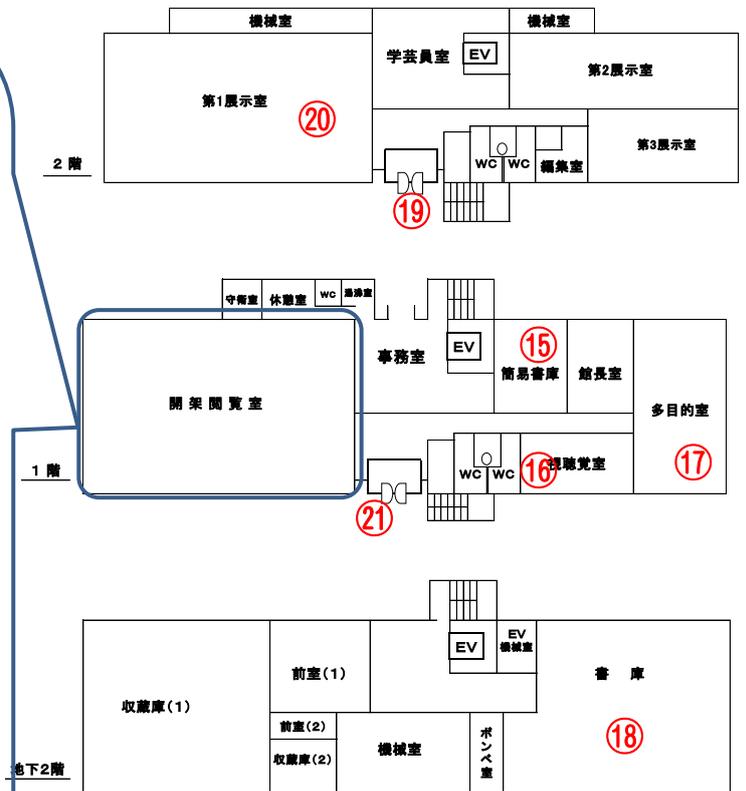
キャリア支援コーナー
進路に迷った時はこちらのコーナーへ。



カウンター1
貸出・返却はもちろん、分からないことがあればお気軽にこちらまで!!



カウンター2
視聴覚資料の閲覧申込はこちらのカウンターで。



返却ポスト
図書館が開まっている場合は、こちらのポストへ返却をお願いします。

おまけ ちなみに地下1階は駐車場と芸術資料の搬入口となっております。

ゴール



展示室(写真は第1展示室)
3つある展示室では、様々な展覧会が催されます。



資料館入口(2階正面入口)
展覧会開催中はこちらから入ることができます。



地下書庫
大学院生と教職員のみ利用が可能です(要申込み)。



簡易書庫
手続きをして資料を閲覧することができます(学内者のみ)。



視聴覚室
館内にある視聴覚資料や持ち込みの資料が視聴できます(要申込み)。



多目的室
授業等での利用が可能です。詳しくは職員まで。

図書館のキャリア支援



図書館ではキャリア支援コーナーを設置し、就職に関する情報の発信などみなさんのキャリアデザインを応援しています。コーナーにある資格取得や仕事に役立つ資料は借りることができます。

図書館 HP 資料検索から“キャリア”で検索してください。資料には、教職・音楽関係・芸術関係・学芸員・公務員・インターシップに関するものなどがあります。

※学生のみなさんからの就職関連資料の購入希望等随時受け付けています。図書館窓口までどうぞ！



大学のキャリア支援

沖縄県立芸術大学キャリア支援センター

ご相談は就職支援アドバイザー、進路相談コーナー
教務学生課で受け付けています。

福利厚生棟 1 階 電話：098-882-5080



<http://www.okigei.ac.jp/investigate/students/index.html>

※求人情報、企業情報のデータベースです。アクセスするためには本学学生用のパスワードが必要です。

(進路相談コーナーにてご確認ください)



沖縄県の就職情報サイト



下記にサイトを掲載しました！
インターネットを活用するなどいろいろな
ツールから情報をキャッチしましょう！

・沖縄県キャリアセンター

15 歳～40 代前半までの皆さんの就職支援を主な目的とした沖縄県の関係機関のサイトです。

<https://www.career-ce.jp/>

・沖縄県商工労働部雇用政策課

沖縄県による県内学生向け県外就活・県外インターシップなどの就職活動支援

<http://www.kengai-shukatsu.com/internship/>

・なはし就職なんでもセンター

就職に役立つノウハウや経験豊富な専門のアドバイス、就職セミナー

<http://www.city.naha.okinawa.jp/kakuka/syoukou/nandemo.html>

キャリア情報サイト

(キャリア情報関連のサイトのリンクです。図書館のHPからもアクセスできます)



- ・大卒等就職情報WEB提供サービス(厚生労働省) ハローワークの若者向け支援情報を調べられます。

<http://job.gakusei.go.jp/index.html>

- ・若年者雇用対策(厚生労働省) 若年者の雇用に対する支援や就職状況について調べられます。

http://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/koyou_roudou/koyou/jakunen/index.html

- ・国家公務員試験採用情報ナビ(人事院) 国家公務員採用試験に関する情報を調べられます。

<http://www.jinji.go.jp/saiyo/saiyo.htm>

- ・地方公務員採用試験案内(地方公共団体情報システム構築)

地方公務員採用試験に関する情報を調べられます。

<https://www.j-lis.go.jp/exam-guide/shiken-annnai.html>

- ・会社四季報 online 業界、企業の最新情報を調べられます。

<https://shikiho.jp/>

- ・TDB REPORT online(帝国データバンク) 業界、企業の最新情報を調べられます。

<http://www.tdb-di.com/tdbreport/>

- ・Ullet(ユレット) 上場企業の決算書やニュースなどの情報を分析できます。

<http://www.ullet.com/>

- ・ジョブサーチ

就職・転職情報の総合サイト。地域や職種ごとの求人情報や女性と仕事、新卒・就活に関するコラム等。

<http://www.yomiuri.co.jp/economy/job/>

- ・リクナビ(リクルート:大学・大学院生の就職情報)

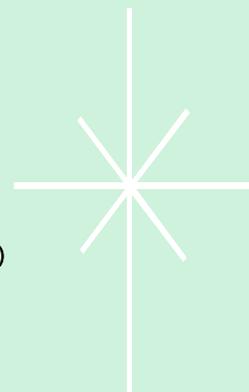
http://www.recruit.jp/service/human_resources/

- ・マイナビ(毎日コミュニケーションズ:学生のための就職情報サイト)

<http://job.mynavi.jp/>

- ・日経就職ナビ(日経HR:学生向け就職情報サイト)

<https://job.nikkei.co.jp/>



New Books & Media

新しく入った本です!!

1月～3月までの間に図書館に新しく入った資料の一部をご紹介します!!

書名	著者名	出版者	資料種別
デザイン入門教室：特別講義]確かな力を身に付けられる学び、考え、作る授業	坂本伸二 著	SBクリエイティブ	和書
博物館展示論	黒沢浩編著	講談社	和書
性/愛の哲学	[川本隆史]ほか執筆	岩波書店	和書
ラカン：イラスト版	D・リーダー J・グロブス 絵	現代書館	和書
ラカンの精神分析	新宮一成 著	講談社	和書
ラカン現象	マルク・レザンジェ 著 中山道規 [ほか] 訳	青土社	和書
ラカンのところで過ごした季節	ビエール・レー [著] 小笠原晋也 訳	紀伊国屋書店	和書
二人であることの病い：パノミアと言語	ジャック・ラカン [著] 宮本忠雄、関忠盛 訳	講談社	和書
日本の歴史をよみなおす	網野善彦 著	筑摩書房	和書
中国化する日本：日中「文明の衝突」一千年史	与那覇潤 著	文芸春秋	和書
#鶴橋安寧：アンチ・ヘイト・クロニクル	李信恵 著	影書房	和書
ワイセツって何ですか?：「自称芸術家」と呼ばれた私	ろくでなし子 著	金曜日	和書
実践仕事論：現場で成功した二人がはじめて語る「地方・人・幸福」	小山薫堂、唐池恒二 著	講談社	和書
労働と思想	市野川容孝、渋谷望編著 本橋哲也 [ほか] 著	堀之内出版	和書
レズビアン・アイデンティティーズ	堀江有里 著	洛北出版	和書
教育者という生き方	三井綾子 著	ペリかん社	和書
大学生の発達障害：不思議な「心」のメカニズムが一目でわかる	佐々木正美、梅永雄二 監修	講談社	和書
発達障害大学生支援への挑戦 ナラティブ・アプローチとナレッジ・マネジメント	斎藤清二、西村優紀 著 吉永崇史 著	金剛出版	和書
発達障害のある大学生のキャンパスライフサポートブック 大学・本人・家族にできること	高橋知音 著	学研教育出版	和書
学生相談と発達障害	高石恭子 岩田淳子 編著	学苑社	和書
東シナ海祭祀芸能史論序説	野村伸一 著	風響社	和書
妖怪文化入門	小松和彦 著	せりか書房	和書
妖怪文化研究の最前線	小松和彦 編	せりか書房	和書
妖怪文化の伝統と創造：絵巻・草紙からマンガ・ラノベまで	小松和彦 編	せりか書房	和書
資料日本動物史	梶島孝雄 著	八坂書房	和書
大人の発達障害を診るということ 診断や対応に迷う症例から考える	青木省三 村上伸治 編	医学書院	和書
DSM-5ケースファイル	John W. Barnhill [編] 塩入俊樹、市川直樹 訳	医学書院	和書
DSM-5鑑別診断ハンドブック	Michael B. First [著] 下田和孝、大曾根彰 訳	医学書院	和書
帰還兵はなぜ自殺するのか	デイヴィッド・フィンケル 著 古屋美登里 訳	亜紀書房	和書
オープンダイアログとは何か	斎藤環 著 + 訳	医学書院	和書
問題解決ラボ 「あつたらいいな」をかたちにする「ひらめき」の技術	佐藤オオキ 著	ダイヤモンド社	和書
これからの建築理論	東京大学建築学専攻 Advanced Design Studio 編	東京大学出版会	和書
Beyond the display 21世紀における、現象のアートとデザイン	岩坂未佳 編著	ビー・エヌ・エヌ新社	和書
図像学入門：疑問符で読む日本美術	山本陽子 著	勉誠出版	和書
ヴァフィオの杯：アーロイス・リーグル論文集	[アーロイス・リーグル] 著 細井雄介 訳	中央公論美術出版	和書
造形ワークショップ入門	高橋陽一 編 高橋陽一 [ほか] 著	武蔵野美術大学出版局	和書
絵語りりと物語り	徳田和夫 著	平凡社	和書
絵巻の図像学：「絵そらごと」の表現と発想	山本陽子 著	勉誠出版	和書
マックス・ベックマン：近代芸術における伝統の問題	ハンス・ベルティンク 著 岡部由紀子 訳	三元社	和書
木で彫る根付入門：匠に学ぶ粋とぬくもり	中川忠峰 著	日貿出版社	和書
根付彫刻のすすめ	齋藤美洲 著	日貿出版社	和書
根付を楽しむ：掌の上のアート	齋藤美洲 著	日貿出版社	和書
音楽とキャリア 学生から大人まで、よりよく生きるための新たなアドバイス	久保田慶一 著	スタイルノート	和書

書名	著者名	出版者	資料種別
音楽の文章術 論文・レポートの執筆から文献表記法まで	リチャード J. ウィンジェル 著 菅澤洋一、小倉良樹 訳	春秋社	和書
名曲で学ぶ和声法	柳田孝義 著	音楽之友社	和書
パリ音楽院の方式による厳格対位法	山口博史 著	音楽之友社	和書
忠臣義勇	国立劇場おきなわ調査委員会 編 国立劇場おきなわ	和書	
転換期の音楽：新世紀の音楽学フォーラム 角倉一朗先生古稀記念論文集	[「転換期の音楽」編集委員会] 編	音楽之友社	和書
シェーンベルクの旅路	石田一志 著	春秋社	和書
「音楽の国ドイツ」の神話とその起源 ルネサンスから十八世紀	吉田寛 著	青弓社	和書
民謡の発見と「ドイツ」の変貌：十八世紀	吉田寛 著	青弓社	和書
絶対音楽の美学と分裂する「ドイツ」：十九世紀	吉田寛 著	青弓社	和書
オペラの20世紀：夢のまた夢へ	長木誠司 著	平凡社	和書
新イタリア・オペラ史	水谷彰良 著	音楽之友社	和書
舞台芸術専門家という仕事	大山禮二 著	ペリかん社	和書
美の味わい	エリック・ロメール 著 梅本洋一、武田潔 訳	勁草書房	和書
妖怪手品の時代	横山泰子 著	青弓社	和書
重要度順「伝わる文章」を書く技術 だれでも・今すぐ実践できるコツ60	飯間浩明 監修	新星出版社	和書
編集者国木田独歩の時代	黒岩比佐子 著	角川学芸出版	和書
性愛の日本中世	田中貴子 著	筑摩書房	和書
スクラップ・アンド・ビルド	羽田圭介 著	文藝春秋	和書
流	東山彰良 著	講談社	和書
火花	又吉直樹 著	文藝春秋	和書
古城首里キャンパスに学びて	安里祥徳 編集	琉大英文科五期会	和書
お伽草子事典	徳田和夫 編	東京堂出版	和書
琉球王国：東アジアのコーナーストーン	赤嶺守 著	講談社	和書
尚氏と首里城	上里隆史 著	吉川弘文館	和書
現代沖縄陶芸の歩み		那覇市壺屋焼物博物館	和書
うちい：沖縄のふろしき	沖縄県立博物館・美術館 編	沖縄県立博物館・美術館	和書
メソポタミアとエジプト建築からバロック建築の発展まで	デイヴィッド・ワトキン 著 白井秀和 訳	中央公論美術出版	和書
18世紀新古典主義建築から現代建築まで	デイヴィッド・ワトキン 著 白井秀和 訳	中央公論美術出版	和書
近代日本彫刻集成 第2巻：明治後期・大正編	田中修二 編	国書刊行会	和書
近代日本彫刻集成 第3巻：昭和前期編	田中修二 編	国書刊行会	和書
能楽大事典	小林真、西哲生、羽田雄 著	筑摩書房	和書
最新歌舞伎大事典	神山彰、丸茂祐佳 児玉重一 編集委員	柏書房	和書
ケルズの書：ダブリン大学トリニティ・カレッジ図書館写本	バーナード・ミーハン 著 鶴岡真弓 訳	岩波書店	和書
世界陶磁全集 20 世界 1	座右宝刊行会 編	小学館	和書
Libretti der Opern Joseph Haydn	Herausgegeben von Silke Schoben	G. Henle	楽譜
Journal of the Warburg and Courtauld Institutes	The Warburg Institute, University of London	University of London	外国書
Graphic design annual the international annual on design and illustration 2016	Herausgegeben von B. Martin Pedersen	Zurich Graphic Press Corp.	外国書
The animaliers : a collector's guide to the animal sculptors of the 19th & 20th centuries	[by] James Mackay	New York Dutton	外国書
Pays-Bas romans	Ada van Deijk	La Pierre-qui-Vire, Yonne Zedago	外国書
Westphalie romane	Uwe Lobbedey	La Pierre-qui-Vire, Yonne Zedago	外国書
Catalogue raisonné of the Balinese palm-leaf manuscripts with music notation	Tilman Seebass	G. Henle	外国書
パレードへようこそ	マシュー・ワークス 監督 ステファン・ベレスフォード 脚本	KADOKAWA	映像資料
聴く中国語	←4月からの新規購読雑誌です。	HSJ	雑誌

崎山キャンパスからも資料の取寄せや返却ができます。

図書館資料の崎山キャンパス配送スケジュール

崎山キャンパス事務局窓口、またはMyLibraryで**取寄せ依頼をした図書館資料**の到着時間帯は下記をご覧ください。

取寄せ申込日	受付時間帯	資料到着日時
月曜日-木曜日	当日正午まで	当日 12時45分着
	正午以降	翌日 12時45分着
休館日の前日 (金曜日・祝祭日の前日)	当日正午まで	当日 12時45分着
	正午以降	翌開館日の12時45分着
休館日 (土日・祝祭日)	終日 (MyLibraryでの予約のみ)	翌開館日の12時45分着



ATTENTION

崎山12:45着の便で平日配送しておりますが、上記スケジュール通りにお届けできない場合もありますのでご了承下さい。



資料が到着したら

- ▶ 崎山キャンパス事務局窓口で資料が届きましたら、ご連絡先へお知らせ致します。
※ご連絡先の変更がある場合は、附属図書館もしくは崎山キャンパス事務局窓口へ届け出て下さい。
- ▶ MyLibraryを既にご利用の方は、MyLibraryログイン後、メイン画面のあなたへのお知らせ<取置状況>欄にて到着状況を確認することができます。



貸出と返却

資料は、崎山キャンパス事務局窓口で貸出・返却ができます。
※崎山キャンパスで貸出した資料は、従来通り附属図書館でも返却できます。



MyLibraryを使ってみよう

MyLibraryサービスの利用をご希望の方は、**メールアドレス登録が必要**となります。
詳しくは図書館職員、もしくは崎山キャンパス事務局窓口へお尋ね下さい。



MyLibraryの使い方ヘルプ

- ① 附属図書館の蔵書検索OPAC(下記URL)より、**MyLibraryログイン** をクリック。
URL: <http://www.lib.okigei.ac.jp/opc/>
- ② MyLibraryの使い方は [こちら](#) をご覧ください。

<携帯版はこちらから>



図書館の「なか」から...

「芸大生はおとなしい。」私の芸大生に対する第一印象だ。以前働いていた2つの大学では、図書館内で騒いでいる学生がたまにいた。その印象が強かったせいか、芸大に来て騒いでいる学生がいらないのには良い意味で驚き、それにより芸大生は「おとなしい」という印象を持つに至っている。図書館の外では大学生らしくにぎやかにしている学生も多いので、おとなしくしているのは図書館の中だけなのかもしれないが...。芸術家のタマゴである芸大生は、気持ちを「そと」ではなく「うち」に向けている学生が多いためおとなしい印象をうけるのだろう。そこから生まれる芸術作品は、きっと素晴らしいものに違いない。図書館では見られない学生の「うち」側から生まれるものを楽しみにしつつ、図書館の「なか」から芸大生を応援していければなと思う日々である。 tommy

平成27年度利用統計

◆図書館◆◆◆

開館日数	209日	
来館者数	18,027人 (86人/日)	
貸出数	学生	5,222点
	教職員	1,188点
	学外者	279点
	合計	6,689点

※視聴覚資料の館内貸出点数含む

◆芸術資料館◆◆◆

展示室利用日数	217日	
展示室利用件数	36件	
展示室利用者数	10,441人	
貸出・閲覧	写真貸出	52件(1,587点)
	資料貸出	3件(100点)
	資料閲覧	14件(2,514点)
	備品貸出	5件(24点)

INFORMATION

図書館テーマ展示のご案内

「新入生歓迎!!」

～大学生活を有意義に過ごすために～

期間：4/1(金)～4/28(木)

場所：図書館 閲覧室にて

図書館では上記期間中、新入生はもちろん、在学生もこれからの大学生活を有意義に過ごすために役立つ本を展示しています。ぜひお手に取ってご覧ください。
(*禁帯出資料、視聴覚資料は館内閲覧のみとなります。)



図書館開館カレンダー

□ 開館時間 9時～20時

■ 開館時間 9時～17時

■ 休館

2016年4月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

4日/入学式
6日/前学期授業開始
29日/昭和の日

2016年5月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

3日/憲法記念日
4日/みどりの日
5日/こどもの日
15日/開学記念日

2016年6月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

23日/慰霊の日