



附属図書・芸術資料館だより

2018年1月発行
～HIEMS～

平成30年1月発行
沖縄県那覇市首里当蔵町1-4
TEL: (098)882-5038 FAX: (098)882-5068
<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>



田辺文庫と吉川文庫

高瀬澄子

(音楽学部音楽文化専攻准教授)

人にそれぞれの性格や個性があるように、図書館にも人柄のようなものがあると思う。人間と同じように、図書館にも出会いや別れやいろいろな思い出がある。子供のころ、どこかの図書館で、貸出期限を守らなかったか何かで小さな嘘をついたことがあった。かなうことなら、今からでも行って謝りたい。大学生になって初めて国立国会図書館を利用した時、カウンターに「真理がわれらを自由にする」という標語が掲げられているのを見て、私はいたく感銘を受けた。この標語を掲げている限り、この図書館を信じていることができると思う。博士論文を書いていたころ、私は大学から片道二時間もかかる場所に住んでいたため、地元の図書館には本当にお世話になった。あの図書館には今でも足を向けて寝られない。

さて、図書館の性格や個性を特色づけるものの一つに、特殊文庫の存在がある。特殊文庫とは、主に特定の個人が収集し所蔵していた資料を指す。本学図書館もいくつかの文庫を所蔵しているが、ここでは田辺文庫と吉川文庫を紹介しておきたい。田辺文庫とは、日本や東洋の音楽の研究者であった田辺尚雄(1883-1984)の所蔵資料である。田辺尚雄は1922年に沖縄を訪れ、音楽の調査を行った。本学には、主に沖縄に関する資料が収められている。吉川文庫とは、日本音楽の研究者であった吉川英史(1909-2006)の所蔵資料である。主に日本音楽に関する資料が収められている。どちらの文庫も、故人の沖縄に対するご遺志を偲ばせる資料だが、ふだんは地下書庫で眠っている。本学図書館のあまり知られていない一側面だろうと思う。ご興味のある方はご覧いただき、今後の研究につなげていただきたい。

【田辺文庫の関連資料】

- ・東洋音楽学会編『南洋・台湾・沖縄音楽紀行』音楽之友社、1968年。(東洋音楽選書5)/[芸大図書館](#) 図書ID:01102273
- ・鈴木聖子「科学」としての日本音楽研究 田辺尚雄の雅楽研究と日本音楽史の構築」東京大学大学院人文社会系研究科博士論文、2014年。[芸大図書館](#) 図書ID:011058511
- ・高橋美樹「田辺尚雄の沖縄・八重山諸島音楽現地調査(1922年):「田辺文庫」を基礎資料として」『高知大学教育学部研究報告』第77号、2017年、149-177頁。/(芸大図書館所蔵なし)高知大学リポジトリ

【吉川文庫の関連資料】

- ・「吉川英史文庫目録—日本音楽関係—」『沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 概要』、1994年、付録1-91頁。[芸大図書館](#) 図書館窓口にお尋ねください。
- ・蒲生美津子・寺内直子「吉川英史文庫 LPレコード目録」『沖縄県立芸術大学紀要』第7号、1999年、27-56頁。[芸大図書館](#) 図書ID:016006542、011061027
- ・大城了子「吉川英史文庫洋書目録」『沖縄県立芸術大学紀要』第16号、2008年、179-185頁。[芸大図書館](#) 図書ID:016047183

※個人文庫資料は現在整理中のため非公開となっております。閲覧希望の際は、即日利用できない場合がありますので予め図書館窓口にお問い合わせください。



柳悦州 退任記念展

蒐集資料展 ラオス・シルクロード

会期：2018年1月12日(金)～1月21日(日)

会場：附属図書・芸術資料館2階

時間：10:00～17:00 入場無料

★オープニング1月12日(金)10時～

★ギャラリートーク1月20日(土)13時30分

・退任記念講演会 3月20日(火)18時～

場所：沖縄県立芸術大学附属研究所 3階小講堂

芸大図書館 OPAC トップページ画面 [URL https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/](https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/)

保護された通信 | https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

大学HP | 資料館HP | 附属研究所 | 利用案内(一般・卒業生) | 利用案内(教職員・学生) | 資料検索サイト

ログイン | English | ヘルプ

本学所蔵 | CInii Books | 国立国会図書館 | RILM | WorldCat | 私の本棚

検索

新着資料

小野野道成と秋田聖画：世界... | セーブル、創造の300年：フ... | 木影家藤戸竹居の世界 | BCS賞作品集 | 伊達政宗：特別展：生誕450...

開館カレンダー

2018年1月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ここからもログイン画面に遷移します。

個人メニュー

マイライブラリ
私の本棚

【学部学生・大学院生・研究生・科目等履修生】

ユーザ名	学生番号
パスワード	<p>【H28年度以前入学生】 図書館窓口にて配布いたします。学生証をご持参の上お尋ねください。</p> <p>【H29年度以降入学生】 生年月日 8桁 例) 2017年4月1日生まれ⇒20170401</p>

【教職員】

ユーザ名	<p>利用者 ID</p> <p>(図書館にて利用登録済みの教職員の方はIDがございます。わからないときは図書館までお尋ねください。)</p>
パスワード	okigei

図書館にて利用登録されていない教職員は図書館窓口にて利用登録手続きが必要となります。図書館窓口までおこしください。

検索から予約まで ☺

検索画面から図書を検索することができます。また、読みたい図書が貸出中のときは予約をかけることができます。

【簡易検索】 検索ワードを含むものを全て表示します。大まかな図書情報を知りたいとき便利です。

【詳細検索】 図書のタイトル、著者、出版者など特定の1冊を検索するときに便利です。

ユーザーログイン

ユーザー名 *

パスワード *

ログイン

マイライブラリ画面へログイン

図書に予約をかける

ドビュッシー 書簡集：1884-1918

ドビュッシー ショカンシュウ：1884 1918
フランソワ・ルシュール編；笠羽映子訳
東京：音楽之友社，1999.11
Google Booksで詳細を見る

図書

巻号情報

貸出中(返却予定：2018/01/05)

No.	予約人数	刷年	所在	請求記号	資料ID	貸出区分	状況	備考
1	0		一般	762.35 Do	011049438	一般	貸出中(返却予定：2018/01/05)	

貸出中の図書は、返却予定日を知ることができます。

予約

図書を崎山に取り寄せる

ドビュッシー 書簡集：1884-1918

ドビュッシー ショカンシュウ：1884 1918
フランソワ・ルシュール編；笠羽映子訳
東京：音楽之友社，1999.11
Google Booksで詳細を見る

図書

巻号情報

貸出可(一般)

No.	予約人数	刷年	所在	請求記号	資料ID	貸出区分	状況	備考
1	0		一般	762.35 Do	011049438	一般		

予約

予約：入力

入力... 確認... 完了

- 資料：ドビュッシー 書簡集：1884-1918. フランソワ・ルシュール編/笠羽映子訳. 音楽之友社, 1999.
- 利用者：芸大 たろう (ID番号)
- 受取場所 (必須)：
 - 本館で資料を受け取ります。
 - 崎山で資料を受け取ります。

貸出中の資料の詳細ページ内の「予約」から予約画面へと進みます。「本館」と「崎山」のどちらで受け取るか選択できます。

※貸出区分が「禁退出」となっているものは予約・崎山への取寄せを行うことができません。

貸出されていない資料の詳細ページから「予約」をクリックすることで崎山キャンパスへの配送取寄を依頼することができます。

操作画面は左図のように予約画面と変わらないですが受取場所が「崎山」のみの選択となります

- 本館で資料を受け取ります。(予約不可：書架に資料があります)
- 崎山で資料を受け取ります。

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

所蔵資料を検索

検索

opac top

ヘルプ English

ようこそ、 荻大 たろう さん ログアウト

マイブラリ

- 借りの履歴
- 新着条件登録
- 学生用複写依頼
- 学生用借用依頼
- メール設定
- パスワード

お知らせ

返却期限が近い資料や、返却期限を過ぎている資料があります。延滞資料を返却するまでは、新規の貸し出しができません。

1. 沖縄の工芸：琉球ガラス・陶磁器・染織・琉球漆器
町田市立博物館, 愛知県陶磁美術館編, 資料ID: 011059712, 延長回数: 0回
① まもなく返却期限です。2017/12/07までに返却してください。

返却日の近い資料、延滞資料、取寄せ資料の案内が表示されます。

新着情報

条件にあてはまる新着資料はありません。

新着資料の条件

入手待ちの資料

入手待ちの資料はありません。

借用中の資料

1件の資料を借りています。 [詳細を見る](#)

マイフォルダ

操作メニュー

依頼

- 文献の複写(学生用)
- 資料の借用(学生用)
- 図書の購入

履歴

- 借りの資料
- 設定変更
- パスワード
- メールアドレス

借りている資料一覧

資料件数: 1件

貸出期間の延長

1. 沖縄の工芸：琉球ガラス・陶磁器・染織・琉球漆器
町田市立博物館, 愛知県陶磁美術館編, 資料ID: 011059712, 延長回数: 0回
① まもなく返却期限です。2017/12/07までに返却してください。

貸出期間の延長

延長したい資料にチェックを入れて「貸出期間の延長」をクリック！

【貸出中の資料の延長】

※現在借りている資料に予約がない状態であれば操作日から 14 日後に延長が可能です。(学部学生のみ)
 ※院生は 30 日、教職員は 60 日と貸出期間があるため延長の操作ができません。
 カウンターにて返却時に予約がない際は再貸出が可能です。

借りの資料一覧

2017年度 (5件) 2016年度 (1件) 2007年度 (24件) 2005年度 (11件)

2017年度 (5件)

すべてを選択 選択を解除 ブックマーク

1. 沖縄語の入門：たのしいウチナーグチ, 改訂版.
西岡敏, 仲原権著, 白水社, 2006.
借りた日: 2017/12/13
2. 沖縄の町田市立博物館

過去の貸出履歴を見ることができます。ただし、学生から院生、院生から教員などに身分が変わって学生番号 (ID) が変わったときは現在の学生番号 (ID) での履歴になります。

マイブラリから依頼される前にメールアドレスを登録ください!

マイブラリ画面からは、貸出中の資料の予約や、図書館相互協力による現物貸借、文献複写の依頼をすることが可能です。

マイブラリ画面下部、『設定変更⇒メールアドレス』よりアドレスの登録をお願いします。依頼された資料のご案内を登録されたメールアドレスにご連絡いたします。また図書館窓口でも登録可能です。

パスワードの変更!

マイブラリ画面からご自身のパスワードを変更することができます。ただし変更後のパスワードをお忘れになると初期化されるまで日数を要します。パスワードの管理・変更はお気を付けてください。

文献の複写依頼

- 論文著者名
- 論文名
- 誌名(書名) (必須)
- 巻号 (必須)
- 出版年
- ページ (必須)
- 出版社
- ISSN
- ISBN

芸大図書館に所蔵のない資料は、他大学に複写依頼、貸借依頼をかけることが可能です。

最低限の情報(「必須」とある項目)が空白の際は依頼を受け付けることができません。資料を特定できるように詳細を入力して依頼ください。

依頼内容は芸大図書館に送られ、職員により他大学へ資料取り寄せの依頼をかけます。

また、依頼内容が不明確な場合、誤っている場合は依頼の差し戻し(受付不可)や内容確認のためご連絡をいたします。

資料の貸借依頼

- 書名 (必須)
- 著者名 (必須)
- 巻号
- 出版社
- 出版年
- ISBN

指定できるISBNは1件です。

図書の購入依頼

- 書名 (必須)
- 著者名
- 出版社
- 出版日付
- ISBN

指定できるISBNは1件です。

依頼された購入希望図書は、図書館資料収集基準と予算状況に応じて処理されます。

【教職員不可】

教職員は「図書購入希望調査」にて購入希望を募っております。マイブラリからの依頼画面はございません。

芸術資料館 展示会

※最新情報はHPをご確認ください。

開催期間	展示内容	出展者	展示会場
1/12～1/21	柳悦州 退任記念展	柳悦州	第1・2展示室
2/2～2/6	工芸専攻 3年生展	工芸専攻3年生	第1・2・3展示室
2/10～2/14	彫刻専攻1・2・3年生、院1年生展	彫刻専攻	第1・2・3展示室
2/17～2/21	孫冀東彫刻展	孫冀東	第2展示室
3/3～3/7	絵画専攻 油画2・3年生展	絵画専攻	第1・2・3展示室
3/10～3/13	新種・珍生物展23	陶芸分野 長谷川友紀	第3展示室
3/21～3/25	染色回遊vol.4	染分野教員、助手 他	第1・2展示室

展示室利用希望者募集のお知らせ

平成30年度前期(4月～9月)の展示室利用希望者を募集します。展示室を使いたいと思っている教員、学生、卒業生の方は、学芸室(附属図書・芸術資料館2階)まで申請書類を取りに来てください。(学芸室の開室時間:平日の9時～17時)

申請書類配付及び提出期間は、

平成30年1月9日(火)～1月26日(金) 17時厳守です!!

※既に日程が入っており使用できない期間があります。使用できる期間は学芸室までお問い合わせください。

※学部生、大学院生、研究生、卒業生が使用する場合は、申請書類に所属専攻教員の押印が必要となりますので、早めに書類を取りに来てください。



図書館利用統計

(10月～12月の
図書館利用状況です。)

来館者数		5,776人 (96人/日)
貸出数	学生	1,337点
	教職員	385点
	学外者	74点
	合計	1,796点

(視聴覚資料の館内貸出点数含む)

図書館開館カレンダー

【カレンダーの見方】

□ 開館時間 9時～20時

■ 休館

■ 開館時間 9時～17時

2018年1月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1～3日/元旦・年始休館

4日/後学期授業開始

8日/成人の日

13～14日/大学入試センター試験

2018年2月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

10～22日/後学期集中講義

12日/建国記念の日振替

23～27日/入構禁止の為休館

25～27日/入学試験(前期)

2018年3月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1～31日/春季休業

12～14日/入学試験(後期)

16日/卒業式

21日/春分の日

26～31日/館内整理期間

31日/後学期終了

卒業・終了見込者、非常勤教職員の皆様

現在貸出中、または今年度内に貸し出される図書の最終返却期限を下記の期日といたします。

最終返却期限：2018年3月1日（木）

※次年度の契約更新が決定している非常勤教職員の場合は、常勤の教職員同様に通常貸出いたします。図書館窓口での貸出対応の再、契約更新の有無をお教えてください。最終返却日以降も上記図書の貸出を希望の際は返却日を確約した上で貸し出しいたします。（ただし年度内に返却日を設定します。）

※お手持ちの資料が遅滞なく返却できますようご協力お願いいたします。



購入停止となった雑誌について

以下の雑誌は、利用頻度等の見直しを行い、図書館運営委員会において審議した結果、今年度(H30年3月)をもちまして購入中止となります。

何卒、ご理解いただきますようお願い致します。

購入停止が決定した和雑誌

	タイトル	分野
1	ダ・ヴィンチ	教育・一般
2	文藝春秋	教育・一般
3	教育	教育・一般
4	日本文学	教育・一般

購入停止が決定した洋雑誌

	タイトル	分野	言語
1	Leonardo (including Leonardo Music Journal) (including Single site license online)	美術・工芸	英語
2	Leonardo Music Journal (Leonardoに含	美術・工芸	英語
3	Musical Quarterly	音楽・芸能	英語
4	Musik und Kirche	音楽・芸能	ドイツ語
5	Notes : Music Library Association	音楽・芸能	英語
6	Orchester	音楽・芸能	ドイツ語
7	Parkett (Standing Order Basis)	美術・工芸	ドイツ語
8	中國陶瓷	美術・工芸	中国語

New Books & Media

新しく入った本です!!

10月～12月までの間に図書館に新しく入った資料の一部をご紹介します。

タイトル	著者	請求記号	種別
Photoshop art style file	MdN編集部編	007/Md	和書
人間文化研究情報資源共有化研究会報告集7	人間文化研究機構研究資源共有化事業委員会	007/N76/7	和書
琉大生のための情報リテラシーガイドブック 2017	琉球大学編	007/R99/2017	和書
図書館利用の達人	久慈力著	015/Ku25	和書
又吉喜文庫開設展	浦添市立図書館編	029/U84	和書
狩谷椽斎：学業とその人	早稲田大学倉津八一記念博物館編	121/Ka67	和書
伊達政宗：特別展：生誕450年記念	仙台市博物館編	289/D44	和書
沖縄あーあー・んーんー事典	宮里千里著	302/Mi88	和書
本音の沖縄問題	仲村清司著	312/N37	和書
激震・沖縄の教育	仲村守和著	372/N37	和書
沖縄県立芸術大学開学30周年記念誌	沖縄県立芸術大学企画	377/O52	和書
オリヴのすごい力	小豆島ヘルシーランド株式会社編著	617/Sh95	和書
ミルク日記 毎日を元気に過ごすためのミルクの本	チーム・ミルクジャパン著	648/C45	和書
コピー年鑑 2017	東京コピーライターズクラブ編集	674/Ko78/2017	和書
加藤アキラ「孤高のプリコロール」	加藤アキラ [作]	702.016/Ka86	和書
特別展京都高山寺と明恵上人	九州国立博物館編	702.17/Ky9	和書
シルクロードの美術	東京国立博物館編	702.2/Ka87	和書
芸術の女神ミュージズ	中田明日佳責任編集	702.3/G32	和書
ドイツ人とドイツ美術	ハンス・ベルティング著	702.34/B33	和書
17世紀オランダ美術の東洋表象研究	幸福輝編集	702.359/Ko23	和書
それぞれのふたり 淀井彩子と淀井敏夫	世田谷美術館編	706..9/Se91	和書
想影 (ハラドキュメント:8. Hara documents)	原美術館編	706.9/O63	和書
モダンアート展 第67回(2017)		708.7/Mo13/6	和書
沖縄・台湾芸術大学教師交流展	沖縄・台湾芸術大学教師交流展実行委員会編	708.7/O52	和書
国展：国画会彫刻部 2017 第91回	大成浩 [ほか] 編	710.8/Ko54/9	和書
彫刻の五・七・五：ほってきざんで 30年	現代彫刻研究会編集・制作	710/G34	和書
表層の冒険-抽象のアポカリプス 別冊・記録	大橋紀生編	720/H99	和書
河童画巻	辰馬守拙著	721.9/Ta95	和書
フィレンツェ賞展：雪梁舎 第19回 (2017)		723.1/F27/19	和書
シャセリオー展	国立西洋美術館編	723.35/C35	和書
もーやんとえっちゃんの絵本原画展	BBプラザ美術館編	726.6/Mo87	和書
知られざる日本写真開拓史	東京都写真美術館編	740.21/To46	和書
ダヤニータ・シン	鈴木佳子, 遠藤みゆき編	748/D48	和書
二科会写真部作品集 第65回展	二科会写真部編	748/N73/65	和書
東京・Tokyo (日本の新進作家展:vol.13)	藤村里美 [ほか] 編	748/To46	和書
国展：工芸部 第91回 2017		750.8/Ko54/9	和書
日本の伝統美と技の世界		750/Ni/25	和書
石塚源太：荒木由香里	山口敦子編	751.1/I84	和書
古伊万里：旧家の暮らしを彩った器	九州国立博物館編	751.1/Ky9	和書
セーヴル、創造の300年	大阪市立東洋陶磁美術館 [ほか] 編集	751.3/Se12	和書

タイトル	著者	請求記号	種別
Body/dress	山崎明子, 米田晴子執筆	751.5/B61	和書
Urushiふしぎ物語：人と漆の12000年史	人間文化研究機構国立歴史民俗博物館編	752.2/Ko49	和書
漆芸の未来を拓く：生新の時 2017		752/Sh92/2017	和書
沖縄の織物	柳悦州編	753.3/N71	和書
てわざ文字	伊藤紘著	753.8/I89	和書
纏う図案 (近代京都と染織図案:1)	岡達也, 加茂瑞穂編	753.8/Ma72	和書
明治 大正 昭和初期/沖縄の染織展目録	當銘正幸編	753/To51	和書
全国きものデザインコンクールレポート 第20回	全国染織連合会 [編]	753/Z3/20	和書
丹波の森ウッドクラフト展 第29回	丹波の森ウッドクラフト展実行委員会編	754.3/Ta85/29	和書
Apple: learning to design, designing to learn	三木健著	757/Mi24	和書
倉俣史朗の世界：Shiro Kuramata, 1934-1991	原美術館編集	758/Ku53	和書
クラシック音楽事業ガイド 2017-2018		760.35/N71/2	和書
拍手のルール：秘伝クラシック鑑賞術	茂木大輔著	760.4/Mo16	和書
演奏年鑑：音楽資料 2017：通巻第43号		760.59/E63/2017	和書
音楽用語ものしり事典	久保田慶一著	760/Ku14	和書
能力と健康を高める音、壊す音	ドン・キャンベル, アレックス・ドーマン	761.14/C14	和書
無調音楽の構造	アレン・フォート著	761.2/F39	和書
小松耕輔生誕130年記念誌	小松耕輔音楽兄弟顕彰会 [ほか] 編	762.1/Ko61	和書
ショパンによるバロック音楽の受容に関する研究1	加藤一郎研究代表	762.34/Ka86	和書
オーケストラの職人たち	岩城宏之著	764.3/I93	和書
琉球横笛：歴史や文化を尋ねて	玉木繁著	768.16/Ta78	和書
琉球古典音楽安富祖流の研究	新城巨著	768.5/Sh63	和書
琉球古典舞踊の基本の型	沖縄県立芸術大学音楽学部琉球芸能専攻 [著]	769.19/O52	和書
俳優の解剖学：演劇人類学事典	ユージェニオ・バルバニコラ・サヴァレーゼ	771.7/B21	和書
歌舞伎に携わる演奏家名鑑 平成28年版	伝統歌舞伎保存会	774/Ka11/2017	和書
革命のファンファーレ：現代のお金と広告	西野亮廣著	779.14/N85	和書
日本初のバレーボール専用体育館・オガールベース	小野花奈作画	780.8/Ma43/2	和書
バスケット秋田を元気に：ゼロからの挑戦	清野翔太作画	780.8/Ma43/3	和書
川端康成：美と文学の森	久留米市美術館編	910/Ka91	和書
リーチ先生	原田マハ著	913/H32	和書
東アジアの文化圏	金英順編	929/Ki31	和書
Zur Erscheinung kommen	Anne Eusterschulte [ほか]	701/E86	外国書
Graphis photo	B. Martin Pedersen編	748/G77/2017	外国書
Diccionario Okinawense-Castellano = 沖西辞典	Munetaka Ganaha [ほか]	863/GA	外国書
Dicionário Okinawano- Português = 沖葡辞典	Lucila Gibo [ほか]	869/GI	外国書
Lukisan neraka : dan cerpen pilihan lainnya	Ryunosuke Akutagawa	913.6/A39	外国書
ヴァイオリン・ソナタ	貴志康一	763.42/Ki56	楽譜
山本学歌曲集	山本学作曲	767.08/Y31	楽譜
琉球古典音楽野村流保存会 新垣俊道独演会	新垣俊道 [歌三線]	511/Ar/1	映像資料
清風の音：琉球横笛 入嵩西諭独演会	入嵩西諭 [琉球横笛]	512/Ir	映像資料

