

附属図書・芸術資料館だより

〒908-8602

2024年4月発行

沖縄県那覇市首里当蔵町1丁目4番地

TEL:(098)882-5038 FAX:(098)882-5068

URL <https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/>



春

Vol. 44

~ver~

本に関する巻頭コラム



楽譜探しの旅

林 裕 (ハヤシ, ユタカ)

今日、恐らくどなたでも知っているバッハの無伴奏チェロ組曲は、驚くことに120年前の現地ドイツですら埋もれてしまった存在でした。逆に演奏されていたのは、技術的に華やかで、歌心のあるチェリストが書いた作品でした。

東京藝術大学を退官される恩師三木敬之先生から「印刷部数50部」とある高名なチェリスト、ガスパール・カサドが作曲した珍しい曲を頂いた事をきっかけに、私の楽譜探しの旅が始まりました。幸い同業の父のお陰で、古い楽譜の裏表紙などにある当時出版されている楽譜リストから未知の楽譜の存在を知ることができたのは手掛かりの一つでした。また、恩師が翻訳した「世界の名チェリストたち」(音楽の友出版)には、過去に有名だったチェリストの生き様と共に、今では弾かれなくなってしまった作品を知る事ができました。現在900作品以上を収集し250作品以上を公開演奏しています。

本や楽譜、CD等は、販売見込みから発行部数を割だして製作され、人気がなければ、仕入、販売ルートがなくなり絶版となります。また、保存状態の悪い楽譜は、触ると粉になってちぎれて行きます。例えば素晴らしい楽曲を書けたとしても、出版に至らず手稿譜として図書館で眠っている楽譜もあります。

バッハが有名になった様に、埋もれてしまっているチェリストが遺した楽曲を広めていきたいです。

(音楽学部 音楽表現専攻 教授)

※『世界の名チェリストたち』は所蔵しています。請求番号:762.8/B13 資料ID:011021654 所在:一般 です ※

Murmur<マーマー>とは英語で「つぶやき」のこと。
司書と学芸員がつぶやく不定期ミニコラムです。

Murmur (マーマー)

* 芸大附属図書・芸術資料館「芸術資料館 常設展示」 *

芸大附属図書・芸術資料館のおすすめスポットを紹介する芸大附属図書・芸術資料館八景。

第三景目は、奏楽堂や体育館へ行く通路の右手に設置している、彫刻をご紹介します♪

こちらは、本学の卒業制作の中から、秀作を買い上げて、芸術資料館の収蔵品となった作品になります。テラコッタや琉球石灰岩を利用した彫刻作品で、現在4体が芸術資料館の常設展示としてご覧いただけます。

ぜひ一度、じっくりとご鑑賞くださいませ😊❤

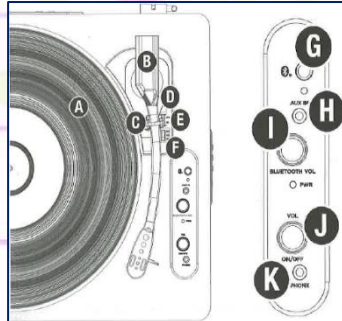


トリセツ! Library

近年、デジタル音にはない再生時のノイズや、アナログならではの耳馴染みの良い温かな音の魅力により、その価値が見直され、再び注目を集めているレコード。

今回のトリセツ! Library は、2023年に新調したレコードプレーヤーについて、ご紹介いたします♪

おにゅ〜のレコードプレーヤー



● 名称と機能 ●

- A. プラッター：レコードを置く回転台
- B. トーンアーム：再生針が取り付けられているアーム
- C. アームクリップ：未使用時にトーンアームを固定します
- D. 昇降レバー：トーンアームをレコードに乗降させます
- E. オートストップ ON/OFF スイッチ：ON の場合は自動的に再生します
- F. 33/45/78 スイッチ：回転数の選択ができます
- J. VOL ON/OFF ノブ：再生機の主電源と音量調整ノブ
* 主電源は向かって左側を上に戻すと「カチッ」と手応えがあります
* 主電源を入れたあと、そのまま半時計に回すと音量が上がります
- K. ヘッドホン入力：ヘッドホンのジャックを入れる穴
※G~I は、再生時に利用しないため、割愛します※

◆ 再生手順 ◆

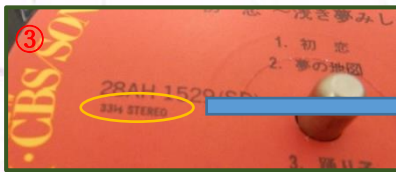


①. ダストカバーを上上げます

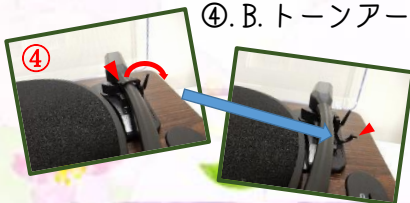
②. A. プラッターに再生希望のレコードをのせます
※ 再生面(A面 or B面)を確認すること!



③. 回転数を確認して、F. 選択スイッチを上下させて、あわせませす



※ 今回は、33回転なので、1番上にあわせませす

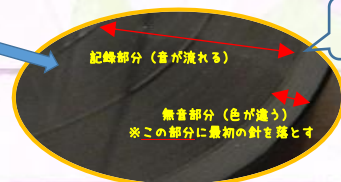


④. B. トーンアームから C. アームクリップを横に引き下ろして外します

⑤. J. VOL ON/OFF ノブで、電源を入れます
※ 向かって左側を上に戻すと「カチッ」と手応えがあります

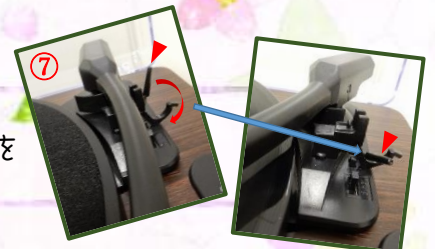


⑥. B. トーンアームを、レコードの端っこに、そっと落とします
※ レコードの端から2~3mmの無音部分(色が違うところ)にアームを持って行くとうまくいきますよ♪



ちなみに、曲頭は端から中央に向かって収録されています♪

⑦. D. 昇降レバーを手前にたおす



⑧. K. ヘッドホン入力にジャックを差しませす
※ 金のアダプタを外してから差し込んでください



⑨. J. VOL ON/OFF ノブで、音量を調節する



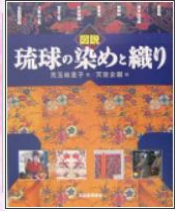
① ~⑨で手順は終了! あとはゆっくりと、音楽鑑賞のお時間をお楽しみくださいませ😊

2023年度もたくさんの資料が新たに芸大附属図書館の蔵書となり、たくさんの展示会が芸術資料館で催されました。

その中から、年間貸出トップの資料と、観覧者トップの展示会をご紹介します😊♪

Books & exhibition

2023年度 貸出 第1位



図説 琉球の染めと織り

児玉 絵里子 著

河出書房新社 (2005)

沖縄の染織の本が、2023年度の年間最多貸出をマーク！祝嶺恭子先生(首里織)が、人間国宝に認定されたことも影響してでしょうか？

アジア各地との交流と沖縄の風土が独特の風合いを生んだ。華麗な色と模様の紅型、首里織、琉球絣など美を極める沖縄の伝統織物を紹介。

毎年10月～11月頃に、芸術資料館が開催する、自主企画展が最多観覧者を記録！

国内外の魅力あふれる近現代芸術作品の数々に、多くの関心が寄せられ、14日間(10/21-11/3)の会期で1,249人の来場者を迎えることができました。

2023年度 観覧者 第1位

附属図書・芸術資料館 令和5年度 企画展

近現代の巨匠たち

— 沖芸大のコレクションから



2024年度も本と展示会とのステキな出会いを応援いたします♪ ぜひ芸大附属図書・芸術資料館へご来館くださいませ♥

附属図書館よりお知らせ

◆ 2024年4月より、すべての利用制限 解禁! ◆

いよいよ今度より、2020年1月以来 附属図書館にて行ってきた、新型コロナウイルス感染症感染防止対策をすべて、終了いたします。

これにより、昨年度より変更する点は、以下の3点になります。

- ①. 消毒・検温必須の廃止 → 消毒・検温のスタンド等は設置したままですが、利用条件には求めません
- ②. 学外者利用の再開 → 県民の皆さま: 入館・閲覧・貸出・複写のサービスをご利用いただけます
→ 県外の皆さま: 入館・閲覧・複写のサービスをご利用いただけます
- ③. 県立図書館への相互貸借の廃止 → ②のサービス再開に伴い、こちらのサービスは廃止になります

以上の3点が変更になります。

なお、館内の空調環境の快適化を考慮して、サーキュレーター、除湿器の稼働や、事務所の定期的な換気は、継続しますので、何卒ご理解のほど よろしく願いいたします。

■ 2024年4月より、ラーニングコモンズ開室♪ ■

2024年4月より、附属図書館1Fにラーニングコモンズを新たに開室します。

「ラーニングコモンズ」とは、情報環境が整えられた、自習やグループ学習ができる空間のことです。

ご利用希望の場合は、図書館正面窓口で、利用手続きを行ってください。

当館のラーニングコモンズでは、以下の事が自由にできます。

- ①. 学内Wi-Fiの接続が可能
- ②. 個人(自習)やグループ学習(模擬授業など)での利用
- ③. 4名以上の複数人の利用の場合、事前予約で貸切りでの利用が可能
- ④. 貸出用ノートPCの利用(2台まで) → 調整中
- ⑤. 白紙持ち込みで、プリントアウトが可能 → 調整中
- ⑥. ホワイトボード用筆記具の貸出 …… などなど

詳しくは図書館職員まで、お気軽にお問合せくださいませ😊♪



2023年度 年間利用統計

芸術資料館

来館者数	10,580 人 (平均: 約 42 人 / 日)	
展示数	会期日数	252 日
	展示会数	42 件

図書館

※ 視聴覚資料の館内視聴も含む ※

来館者数	7,230 人 (開館日数: 207)	
貸出数	学生・院生	3,034 点
	教職員	600 点
	合計	3,634 点

※ 附属図書館は年間を通して、新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策のため、学外者の入館・利用を停止していました ※

芸術資料館 展示会スケジュール

4月～6月までの展示会スケジュール

詳細 → <https://www2.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html>



4月 予定なし



2(木)～6(月) 写真1年生展 (デザイン専攻) 第1展示室



22(水)～27(月) ヤマダヒマリ展 No.1 (工芸専攻) 第2展示室

31(金)～6/4(火) 黒田唯斗 個展 (絵画専攻) 第1展示室



8(土)～13(木) 宋芸舟 学位審査直覧会 (芸術文化学研究科) 第1展示室

図書館 開館カレンダー

4 April

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5 May

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6 June

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

【カレンダーの見方】

9時～20時

9時～17時

休館

- ・ 1日～5日: 春季休業のため短縮開館
- ・ 2日: 入学式
- ・ 8日: 前学期授業開始
- ・ 29日: 昭和の日
- ・ 30日: 特別休講のため短縮開館

- ・ 1日～2日: 特別休講のため短縮開館
- ・ 3日: 憲法記念日
- ・ 4日: みどりの日
- ・ 5日: こどもの日
- ・ 6日: こどもの日の振替
- ・ 15日: 開学記念日

- ・ 23日: 慰霊の日

※ 最新の情報、開館時間については、OPAC(トップページQRコード)をご確認ください ※