



秋

vol.54

附属図書・芸術資料館だより

2026 年
10 月発行
~AUTUMNUS~

沖縄県立芸術大学
附属図書・芸術資料館
沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4
TEL: (098)882-5038
FAX: (098)882-5068



資料館 HP



図書館 OPAC

<https://www2.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html> (資料館 HP)

<https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/> (図書館 OPAC)

「沖縄県産本を手にとってみよう」

山田 浩世 先生



図書館をめぐっていて、沖縄に関する本が多いと感じたことはないでしょうか。本学の図書館にも沖縄本(郷土)コーナーがあり、さまざまな本が並んでいますが、これは単に「沖縄県立」の大学だからという理由だけではありません。このコーナーに並ぶ本の多くは県内の出版社から刊行された「沖縄県産本」と呼ばれるものですが、実は沖縄は、全国的に見ても特に地域出版が盛んな場所だとされています。

なぜ地域出版が盛んなのか。最大の理由は、自分たちの住む沖縄のことを「もっと知りたい、深く考えたい」という強い思いがあるからだと言えます。というのも、私は以前に沖縄の歴史をまとめる部署で働いていたのですが、そこで印象深い出来事がありました。沖縄戦に関する本(『沖縄県史各論編 6 沖縄戦』)を刊行した際、早朝から購入希望の電話が鳴り続け、わずか数日で予定部数を完売してしまったのです(その後、増刷した分も即完売でした)。

また電話口で「これを買わなければ、あの戦は終われない」という一言を聞いた衝撃は、今でも忘れられません。沖縄で学びみなさんにも、こうした強い思いに支えられた「沖縄県産本」の世界を、ぜひ手に取って味わってもらえればと思います。



沖縄芸大図書館にも
沖縄本(郷土)コーナーがあります。
ぜひお立ち寄りください♪

(全学教育センター 准教授)



図書館開館カレンダー(10月~12月)

☐ 開館時間 9時~20時

☐ 開館時間 9時~17時

☐ 休館

◆入学試験

10月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1 日:後学期授業開始(特別短縮開館)
12 日:スポーツの日
■24-25日:大学院音芸研入試(10月)

11月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2-3日:沖芸祭
3日:文化の日
4 日:沖芸祭片付けのため短縮開館
23 日:勤労感謝の日

12月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

21 日~1 月8日:冬季休業のため短縮開館
24-28 日:後学期12月集中講義
28 日:御用納め
12/29-1/1:年末休館

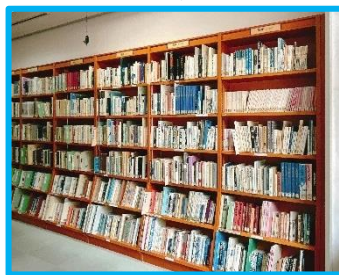
芸術系の資料はどこにあるの？

図書館では、芸術大学ならではの図書を豊富に所蔵しています。
芸術系(請求記号7類)の資料が特に多いため、自身の探しているジャンルがどこにあるか
写真付きで紹介いたします。



手前の書架には、
芸術理論や美術系の図書
(請求記号:701~)が
が並んでいます。

壁側の書架には、
音楽系の図書
(請求記号:760~)が
並んでいます。

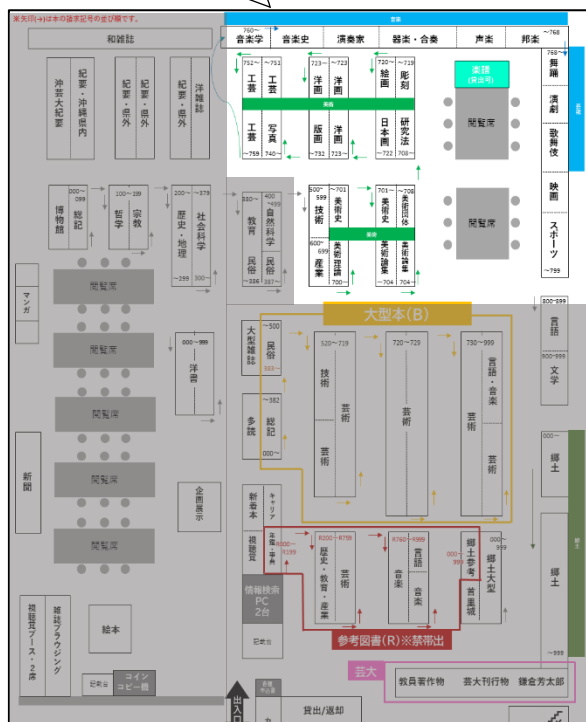


作家名やテーマなど
主題ごとに見出しがついている
図書もあります。



芸術系の図書は
主に館内のこの部分に
配架されています！

緑の部分…
「芸術」や「美術」関係の図書
青の部分…
「音楽」や「演劇」関係の図書



窓際に沿っての低書架には
舞台演劇や映像作品などの
図書が収められています。

個人閲覧席の側面には
楽譜コーナーがあります。
貸出も可能です。



図書館ご利用のみなさまへ

入館方法が変わりました

入館名簿への記入から、カウンターをプッシュして入る方法へと変わりました。
来館の際はカウンターを「カチッと」押すのを忘れなく♪

※学外一般の方は、ひきつづき名簿への記入が必要となりますので
図書館スタッフまでお声がけください。



秋のおすすめ図書

「ヒッチコック」エリック・ロメールほか

請求記号(778.25/H77)



通俗的な娯楽映画という世評に抗し、
ヒッチコックの華麗な演出に潜む形而上学的
主題へと迫った、ヌーヴェルヴァーグによる
「作家主義」の記念碑的書物。



「すみれの花は嵐を越えて」橋本雅夫著

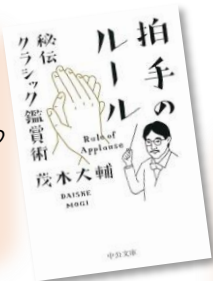
請求記号(775.4/H38)

本書は、単なる宝塚歌劇の歴史ではない。
世界でもユニークな女性劇団の、戦中戦後
の歩みを通して描いた激動の昭和史、
国民の歴史である。

「拍手のルール」茂木大輔著

請求記号(760.4/Mo16)

コンサートで正しく拍手していますか？
「のだめカンタービレ」クラシック音楽監修の
くもさぎ先生が案内する、
もっと音楽を楽しむための鑑賞の手引き。



「はじめての絵画の歴史」

デイヴィッド・ホットニーほか

請求記号(720.2/H81)

アートを自由に楽しむヒントの数々。
可愛いイラストとともに、
語り言葉でナビゲートします。



「世界の模様帖」江馬進著

請求記号(753/E51)

ヨーロッパ、アフリカ、中近東、
アジア、アメリカにわたるまで、
世界各地のおよそ300にわたる
テキスタイルの模様をフルカラーで紹介。



「月と太陽の旅」森麗子著

請求記号(753.7/Mo45)

月と太陽をテーマに、
刺繍と織物で描かれた美しい本。
1作品ごとに物語風の短い文章が
添えられています。



蔵書点検が完了しました

今年も8/17(月)~9/4(金)の期間に蔵書点検を実施しました。

今年度の蔵書点検は、閲覧室、簡易書庫を中心に行いました。

休館期間中はご理解・ご協力、誠にありがとうございました。

今年の不明本は10冊です。

学内に持ち主のわからない図書が放置されていたら、

図書館のブックポストまで投函をお願いします。

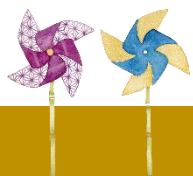


芸術資料館展示スケジュール 2026 年度後期

※情報は更新される場合もございますので、
最新情報は HP をご確認ください。
<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html>



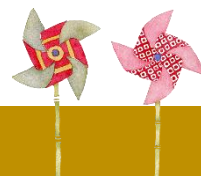
開催期間	展示内容	出展者	展示会場
10/3(土)-18(日)	文化財を未来へつなぐ-首里城基金による 修理・復元・収集のあゆみ-	沖縄美ら島財団	第1～3展示室
10/23(金)- 11/3(火)	沖縄県立芸術大学 開学 40 周年記念作品展	沖縄県立芸術大学	
11/7(土)-15(日)	彫刻回廊 2026-芸術系大学国際交流展 in 沖縄-	彫刻専攻	第1展示室
11/11(水)-15(日)	一昨日か13年前のこと	デザイン専攻	第2展示室
	異ノ知	工芸専攻	第3展示室
12/2(水)-6(日)	message in a bottle 島と/詠む Vol.5	絵画専攻	第2・3展示室
12/9(水)-10(木)	油画4年・院2年中間講評会	絵画先行	第1～3展示室
12/16(水)-20(日)	芸術文化学研究科 曹婷婷 学位審査展覧会	芸術文化学研究科博士課程	第1展示室
	芸術文化学研究科 與座ジョンロバート 学位審査展覧会	芸術文化学研究科博士課程	第2展示室



特別展 文化財を未来へつなぐ -首里城基金による修理・復元・収集のあゆみ-

2026 年 10 月 3 日(土)～18 日(日)
10:00～17:00(最終入場 16:30)
沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2 階展示室

沖縄美ら島財団による
首里城正殿完成および沖縄県立芸術大学開学 40 周年記念事業として
特別展が開催されます。



利用統計まとめ

7～9月 図書館利用統計

開館日数		45 日
来館者数		1,119 人
貸出数	学生・院生	582 点
	教職員	131 点
	合計	713 点

7～9月 資料館利用統計

展示室利用日数	66 日
展覧会数	13 件
入館者数	3,158 人
平均入館者数	48 人/日