



附属図書・芸術資料館だより

2026年
4月発行
Ver

沖縄県立芸術大学
附属図書・芸術資料館
沖縄県那覇市首里当蔵町1-4
TEL: (098)882-5038
FAX: (098)882-5068



資料館 HP



図書館 OPAC

<https://www2.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html> (資料館 HP)

<https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/> (図書館 OPAC)

「大事を楽しむ」 波平 八郎

本を読むと、昔の人が何をどう考えていたのかが分かる。

この冬のミラノ・コルティナオリンピックに出場した選手たちへのインタビューでは、「試合を楽しむ」という表現がよく聞かれた。たとえば、「この舞台を楽しまないともったいない」(中井亜美・読売新聞 2026/02/18) などである。プロの選手も同じように試合を「楽しむ」ことを強調する。テニスの大坂なおみは「勝つためのマインドセット(心構え)」を聞かれて、「楽しんだときの方が、試合に勝つことが多い。(略)試合に勝つことと楽しむことはあまりに深く関連し合っている」と答えている(VOGUE JAPAN 2019/08/28 Web版)。

このように、目の前にある大切重大なできごとに対処するにあたって、これを「楽しむ」ことは最近の考え方かという、そうでもない。昔から、大事を「楽しむ」ことが重要であるとされている。

『論語』という本には次のように書かれている。

これを知る者は、これを好む者にしかず。

これを好む者は、これを楽しむ者にしかず。

何ごとも、その道を極めようとする者は、それについての知識があるだけでは、そのことを好きな者にはかなわない。また、好きなだけではそのことを楽しむ者にはかなわない。つまり、「楽しむ者、最強」ということである。

これは芸術の分野にもあてはまりそうだ。学生の皆さんには、芸術の知識獲得に奮闘したのちの、美術や音楽を楽しむ境地に遊んでもらいたい。

『論語』は二千三百年くらい前の本である。それを読むと、そんな昔から現代のアスリートと同じテーマで物事を考えていたことが分かる。

図書館でも
色々な版の「論語」を所蔵しています。
ぜひお手に取ってご覧ください!

(全学教育センター 教授)



図書館開館カレンダー(4月~6月)

□ 開館時間 9時~20時 □ 開館時間 9時~17時 ■ 休館 ◆ 入学試験

4月							5月							6月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

1日~7日:春季休業のため短縮開館
8日:前学期授業開始
29日:昭和の日
30日:特別休講のため短縮開館

1日:特別休講のため短縮開館
4日~6日:祝日
15日:開学記念日のため短縮開館

23日:慰霊の日

附属図書・芸術資料館ってどんなところ？



新入生の皆さん、入学おめでとうございます！
 沖縄県立芸術大学では、一つの棟に附属図書・芸術資料館の二つの館が入っています！今号では、それぞれの施設について軽くご紹介します。
 勉強や一息つきたい時など、ぜひ足を運んでみてください。



附属図書館ってこんなところ！

開館時間：午前9時～午後8時
 短縮開館：午前9時～午後5時

雑誌や楽譜、演奏会の視聴覚資料など専門的な資料も多く所蔵しています。



附属図書・芸術資料館の1階にある図書館です。芸術関係の図書を多く所蔵しており、沖縄関係の資料や本学の演奏会を収めた視聴覚資料も閲覧することができます。併設されているラーニングコモンズは、本学の学生の学びの場として活用することができますので、ぜひご利用ください。



閉館時は外のブックポストをご利用ください。

冊数・期間	学部学生・研究生・科目等履修生	大学院生	教職員
貸出冊数	計5冊 (14日間)	計10冊 (30日間)	計20冊 (60日間)
雑誌	1冊(7日間)	1冊(7日間)	1冊(7日間)
禁帯出資料	3冊(7日間)	5冊(7日間)	10冊(7日間)

芸術資料館ってこんなところ！

学芸室開室時間：平日午前9時～午後5時
 展示室開室時間：会期中の午前10時～午後5時

階段を上ったところに芸術資料館入口があります。
 (地下1階には搬入用の入り口も！)



附属図書・芸術資料館の2階にある施設です。国の重要指定文化財に指定されている「鎌倉芳太郎資料」など、貴重な資料が収蔵されています。館内には3つの展示室があり、館主催の企画展のほか、教員や学生による展示会もさかに行われています。(展示の募集なども行っていますので、**学芸室(附属図書・資料館2階)**にて、スケジュールをご確認ください)



展示は一般の方も鑑賞することができます。
 ※展示会日程は芸術資料館のウェブページをごらんください。



芸術資料館のウェブページ

< <https://www2.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html> >

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

展示スケジュール、お知らせなどは、こちらからチェックできます！



2025年度の貸出ベスト3

2025年4月～2026年3月までの貸出ベスト3を紹介します！
あなたが借りた資料がランクインしているかも…？
図書館にお越しの際は探してみてください♪



図書ベスト3



雑誌ベスト3



視聴覚資料 ベスト3



**日本の伝統
(岡本太郎の本2)**
岡本太郎[著]

請求記号：708/042/2



**美術手帖
63巻通号 949**

資料番号：
016053717

(地下書庫にあります)



**第32回卒業演奏会
琉球芸能**

沖縄県立芸術大学音楽学部

資料番号：017004001
(館内視聴のみ)



**はじめての世界音楽
諸民族の伝統音楽から
ポップスまで**
柘植元一ほか

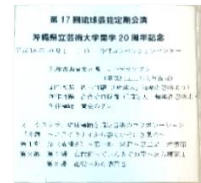
請求記号：762/Ha



**季刊東北学
通号13**

資料番号：
016045515

(地下書庫にあります)



**第17回琉球芸能
定期公演 開学20周年記念**
沖縄県立芸術大学音楽学部

資料番号：017003350
(館内視聴のみ)



**原色の呪文
(人と思想)**
岡本太郎著

請求記号：704/042



**武蔵野美術大学
研究紀要 46号**

資料番号：
016062926



**第13回邦楽
定期公演**

沖縄県立芸術大学
音楽学部邦楽専攻

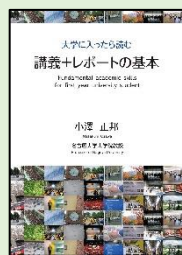
資料番号：017002562
(館内視聴のみ)

♪この春におすすめの図書を紹介します♪



**人前で急に緊張しなくなる
すべ方法**
著者：伊藤文恭
請求記号：141.6/I91

緊張しやすい性格の人や、なかなか新しい環境に溶け込めない人へおすすめ。俳優が本番前に行っている「緊張のとおり方」を一般向けにアレンジし、仕事や人間関係に活かせる方法が満載の一冊！



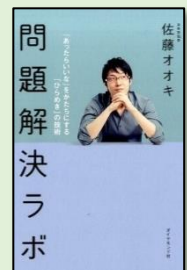
**大学に入ったら読む
講義+レポートの基本**
著者：小澤正邦
請求記号：377/097

レポートの書き方を主として、講義への取り組み方が書かれた一冊。講義の受け方～プレゼンテーションの参考などがわかりやすく紹介されています！



**最後の秘境 東京藝大
天才たちのカオスな日常**
著者：二宮敦人
請求記号：377/N76

藝大生の日常、覗いてみたいくないですか？カオスな日常をノンフィクションでお届けする一冊。シュールで笑ってしまうけど、ひたむきな芸大生の姿勢は、皆さんなら共感できるかもしれません。



**「ひらめき」の技術
問題解決ラボ**
著者：佐藤ナオキ
請求記号：501/8a85

そこの「問題」だったのか！いま世界が最も仕事をしたがる「問題発見プロフェッショナル」佐藤ナオキが明かす、目に見えない問題を発見し、アイデアを出し解決するための思考法。



芸術資料館展示スケジュール 2026 年度前期

※情報は更新される場合もございますので、
最新情報は HP をご確認ください。
<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html>



開催期間	展示内容	出展者	展示会場
4/15(水)- 5/17(日)	景德鎮陶磁大学との交流展	全学教育センター	第1～2展示室
5/23(土)-5/28(木)	ウェンディとネバーランド展	デザイン専攻	第1展示室
	一筋の光	絵画専攻	第2展示室
6/5(金)-6/9(火)	芸術文化研究科 戴素貞学位審査展覧会	芸術文化研究科 博士課程	第1展示室
	芸術文化研究科 嘉数翔学位審査展覧会	芸術文化研究科 博士課程	第2展示室
7/8(水)-7/12(日)	写真1年生展	デザイン専攻	第1展示室
	息を感じて、(仮)	芸術学専攻	第2展示室
7/17(金)-7/21(火)	卒業試作展示と油画院生 前期報告展	絵画専攻	第1～3展示室
8/1(土)-8/5(水)	彫刻専攻・専修学部生・院生展	彫刻専攻	第2～3展示室
8/14(金)-8/20(木)	金城唯喜展	工芸専攻	第1展示室
	encore	絵画専攻	第2展示室
8/14(金)-8/30(日)	首里城扁額の展示	全学教育センター	第3展示室
8/26(水)-8/30(日)	デザイン3年生有志	デザイン専攻	第1展示室
	愚直な生活に凭れて	絵画専攻	第2展示室

2025 年度 利用統計まとめ

2025 年度 図書館利用統計

開館日数	210日	
来館者数	10,561人	
貸出数	学生・院生	3,270点
	教職員	677点
	合計	3,947点

2025 年度 資料館利用統計

展示室利用日数	390日
展覧会数	44件
入館者数	11,829人
平均入館者数	30人/日