



附属図書・芸術資料館だより

2024年7月発行

～AESTAS～

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

沖縄県那覇市首里当蔵町1-4

TEL: (098)882-5038

FAX: (098)882-5068

<https://www.lib.okigei.ac.jp/drupal/>

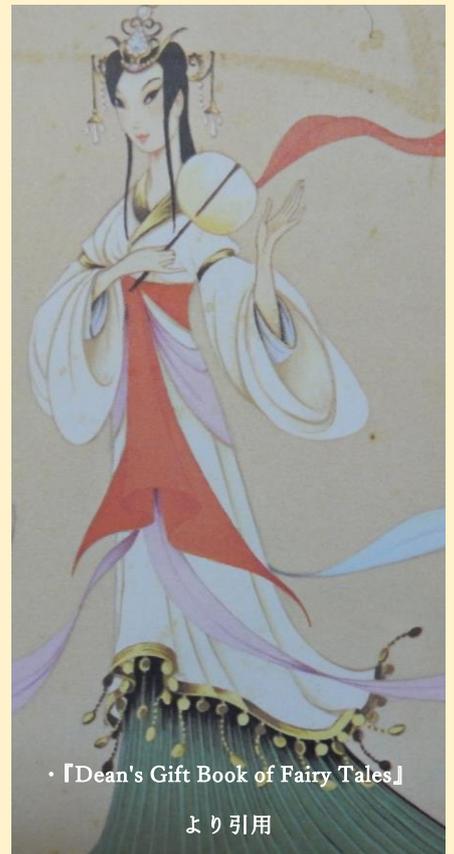


中国絵画をもとにした絵本

下野 玲子 (しもの あきこ)

私の専門は中国美術史、特に漢代～唐代の絵画作品の研究である。この4月に本学に着任して、授業で東晋時代(4世紀)の有名画家、顧愷之(こがいし)が描いたとされる《女史箴図(じょししんず)》(大英博物館蔵、原本は失われ模本のみ現存する)を取り上げる機会があった。そこで突然、子供の頃見た英語の絵本に顧愷之風の女性像があったことを思い出した。残念ながら附属図書館の蔵書にはないが、この絵本を紹介したい。

改めて手に取ってみたところ、タイトルは Dean's Gift Book of Fairy Tales、出版は Dean & Son Ltd., London, 1967 で、シンデレラ、ヘンゼルとグレーテル、眠れる森の美女、美女と野獣など、よく知られた童話が8編収録されている。文章の作者名はないが、イラストレーターは Janet and Anne Grahame Johnstone (Janet:1928-1979, Anne:1928-1998) というイギリスの双子姉妹の絵本作家である。おぼろげな記憶にあった女性像はなんと「アラジン」の挿絵の一部であった。頭飾と上衣の裾に巡らされた垂飾、裳(スカート)にプリーツが入っていることを除けば、確かに《女史箴図》の女性像がモデルであるといえる。この本では驚いたことに舞台が「China」と記され、登場人物や建物などはほぼ中国風に描かれている。「アラジンと魔法のランプ」は「アラビアンナイト」の一話として知られ、ディズニー・アニメからもわかるように中近東のイメージで広まっている。ところが、「アラビアンナイト」がヨーロッパで紹介された18世紀初頭当初は中国の話であったことが明らかになっている(西尾哲夫「中国と世界(5)ーアラビアンナイトと中国ー」『毎日新聞』夕刊2008年1月9日掲載、「異文化を学ぶ」国立民族学博物館ウェブサイトによる)。もっとも、1960年代のイギリスで入手できる中国人物像には限りがあり、服装の時代はかなり混在している。ランプの精はチベット仏教の守護尊がモデルらしく、またイギリスに大量に渡っていた中国陶磁器の図柄も参考になったことであろう。それにしても、大英博物館が所蔵する《女史箴図》がこのように用いられていることは興味深い。現在の芸大生が童話に挿絵を付けるとしたら、物語の地域や時代設定をどのように捉え、どのような絵からヒントを得るのだろうか。古代の作品から何を学び、活用するのか、絵本からもぜひ考えてみてほしいと思う。



・「Dean's Gift Book of Fairy Tales」

より引用

(美術工芸学部 芸術学専攻 東洋美術史 教授)

※「Dean's Gift Book of Fairy Tales」は残念ながら県内図書館にはないので、閲覧したい場合は相互貸借で取り寄せになります。

国立国会図書館 送信サービスとは？

今回は国立国会図書館のサービスのひとつである、送信サービスについてご案内します。送信サービスとは、国立国会図書館のデジタルコレクションの中で、全体公開になっていないものをオンラインで閲覧・複写できるサービスのことです。送信サービスには、

- ① 個人送信サービス(国立国会図書館への本登録が必要。無料)
- ② 図書館送信サービス(芸大図書館内限定。利用は窓口へ)

の2つがあります。



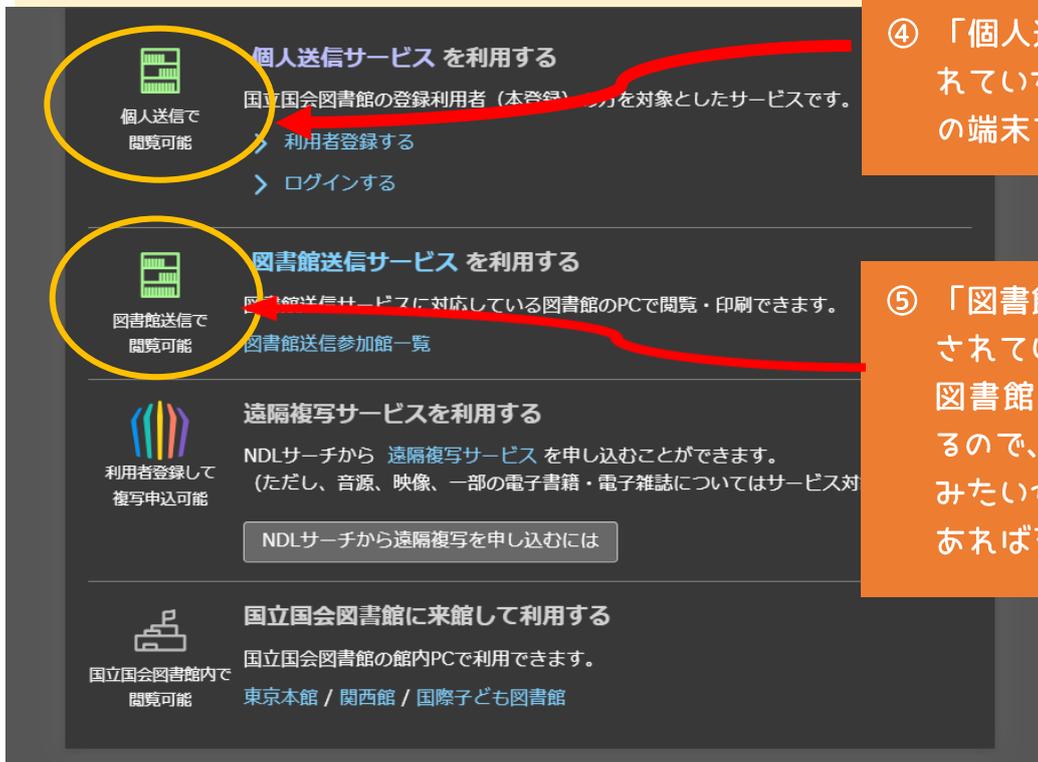
送信サービスで閲覧できるものの探し方(CiNii 編)

② CiNii で見たい論文の掲載雑誌を検索する

③ 表示された雑誌(紀要)をクリック

① 左側に「電子リソースにアクセス」、右側に「NDL デジタルコレクション」と表示されていたら国立国会図書館でデジタル化されているので、見たい号をクリックする





④ 「個人送信で閲覧可能」と表示されていたら、登録が必要だが自身の端末で閲覧ができる。

⑤ 「図書館送信で閲覧可能」と表示されていたら、登録等は必要なし。図書館の検索端末で閲覧ができるので、図書館窓口でどの資料がみたいか申し出て、複写が必要であればそれも併せて伝える。

以上、国立国会図書館の送信サービスについて簡単なお案内でした。詳しく知りたい方は図書館司書に直接お聞き下さい。丁寧に説明致します！便利なサービスですので、是非皆さん使いこなして下さいね。

芸術資料館からお知らせ

芸術資料館では、後期の展示を大募集中です。

募集期間

7/9 (火) ~ 8/13 (火)

皆さんお早めにご応募下さい！！

附属図書・芸術資料館 利用統計 (4月~6月)

【図書館】

開館日数		62日
来館者数		3249人
貸出数	学生・院生	923点
	教職員	220点
	合計	1143点

【芸術資料館】

展示室利用日数	34日
展覧会数	4件
入館者数	414人
平均入館者数	12人/日



芸術資料館 展示スケジュール (7月~9月)



※最新情報は HP をご確認ください <https://www2.lib.okigei.ac.jp/lib/lib.html>

開催期間	展示内容	出展者	展示会場
7/4(木) ~ 7/7(日)	写真 年生展	デザイン専攻	第1展示室
7/13(木) ~ 7/17(月)	卒業試作展示と油画院生 前期報告展	絵画専攻	第1~第3展示室
7/20(土) ~ 7/25(木)	I どう 展	絵画専攻	第1~第3展示室
8/1(木) ~ 8/5(月)	彫刻専攻・専修 学部生・院生展	絵画専攻	第1~第2展示室
8/10(土) ~ 8/15(木)	ねこてん。	絵画・彫刻・工芸・音楽 専攻	第1展示室
	****city	絵画専攻	第2~第3展示室
8/21(木) ~ 8/26(月)	俺の贅肉	彫刻専攻	第1展示室
	島袋克文 個展	工芸専攻	第2展示室
	幸地七海グループ展(仮)	デザイン専攻	第3展示室
9/5(木) ~ 9/9(月)	2024 ドローイングコミュニケーション展	絵画専攻	第1~第3展示室
9/20(金) ~ 9/24(火)	伊砂利彦 生誕100年記念 つなぐもの 沖縄展	工芸専攻	第1~第3展示室

図書館 開館カレンダー (7月~9月)

通常開館【9:00~20:00】
 短縮開館【9:00~17:00】
 閉館

2024年7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

15日:海の日
30~31日:短縮開館

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

8/1~9/10日:夏季休業
11日:山の日
12日:振替休日

8/17(土)~9/8(日)
蔵書点検・館内整理機機関

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7~8日:大学院造形芸術研究科入試(9月)
11~27日:前学期集中講義
16日:敬老の日
22日:秋分の日
23日:振替休日
30日:前学期終了

8/17(土)~9/8(日)までは蔵書点検で図書館は休館します。休館中はILL・貸出・返却などは行えません。
文献複写の受取は8/16(金)までに行ってください。ILL依頼は8/16(金)の16時までは受付致しますが、
休館中に届いた貸借・複写物などは、9/9(月)からのお渡しになります。ご協力のほど、宜しくお願い致します。