



## 新館長あいさつ

森 達也



沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館は、図書館・美術館・講義室（多目的室）が一体となった複合施設です。類似した施設の源流は、紀元前3世紀にプトレマイオス朝を開いたプトレマイオス1世ソーテル（紀元前367～282年）が、エジプトのアレクサンドリアに世界中の膨大な書籍を集めた図書館、博物学のコレクション、講義室などからなる総合研究施設「ムセイオン」（知の女神ムーサイの神殿）を建設したことに遡ります。ムセイオンは西方世界の「知の殿堂」として5世紀頃まで存続し、今日のミュージアムや図書館の源流の一つとされています。

附属図書・芸術資料館は、まさに本学の「知の殿堂」とも言える施設ですが、図書館の年間利用者数はほぼ横ばい、展示室の利用状況は近年やや低迷気味で、せっかくの「知の殿堂」が、十分に利用されているとはとても言えない状況にあります。

このたび、附属図書・芸術資料館の館長に就任いたしまして、まず、どのようにすればより多くの学生や教職員、地域の皆様にご利用いただける魅力的な施設となるかを考え、具体的な方策を建て、実施して行きたいと思っております。多くの皆様のご助言・ご助力を賜れば幸いに存じます。

## 図書館カレンダー

開館時間 9時～20時
開館時間 9時～17時
休館

◆天皇退位・新天皇即位 関係の祝日(2019年度限定)

2019年4月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

1日：職員研修のため休館  
 2日：入学式  
 8日：前学期授業開始  
 29日：昭和の日  
 ◆30日：退位の日

2019年5月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

◆1日：即位の日  
 ◆2日：祝日に関する法規定により休日  
 3日：憲法記念日  
 4日：みどりの日  
 5日：こどもの日  
 6日：振替休日  
 15日：開学記念日

2019年6月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

23日：慰霊の日

## 視聴覚室のご利用案内

図書館にある視聴覚資料や、学内者は個人でお持ちの資料をご利用できます。ぜひご利用ください。  
 学科室の貸出可能な資料も「持ち込み」利用できます。  
 ※延滞している資料がある場合は、館内の視聴覚資料の利用は出来ません。

### ●利用できる機器●

DVD/ブルーレイ、VHS、LD、CD、カセット、レコード...etc



### ★ 利用時間

- 通常開館：9：00 ～ 19：45（20時閉館）
- 休業開館：9：00 ～ 16：45（17時閉館）

### ★ 必要なもの

- 利用申請申込書の記入
- 学生証 ※ご利用の間はカウンターにて学生証をお預かりします。また、学外者は利用者登録が必要です。

### ★ 記入例

#### 図書館の資料を視聴する場合の申請書

視聴覚室 利用申込書				平成 27 年 1 月 13 日
※太枠内をご記入下さい。				
学籍番号 (利用者ID)	123000	該当する 身分に○印	(学部生・院生・教職員 研究生・科目等・学外)	氏名 芸大 太郎
利用時間	13 : 00 ~ 14 : 00		利用人数 (○印)	個人) グループ( 人)
1	タイトル 歌劇「フィガロの結婚」	請求記号 161 Gr 1	登録番号 0170021463	著作者 モーツァルト
				利用する ソフトに ○印→
2	タイトル	請求記号	登録番号	著作者
				利用する ソフトに ○印→
3	タイトル	請求記号	登録番号	著作者
				利用する ソフトに ○印→
専攻	※職員記入欄			
<input checked="" type="checkbox"/> 音楽	貸出(対応者: )	<input type="checkbox"/>	リモコン	解説書
<input type="checkbox"/> 美術	返却(対応者: )	済口 未口	済口 未口	ヘッドホン ※貸出数を記入
※在籍者は専攻に✓印				

沖縄県立芸術大学 附属図書館 芸術資料館



資料用バーコードの数字を記入してください。

161  
Gr  
1

背ラベルの番号です。

個人利用と、グループ利用(最大4名まで)が可能です。

#### 持ち込み資料を視聴する場合の申請書

視聴覚室 利用申込書 (持ち込み)				平成 31 年 4 月 8 日
※太枠内をご記入下さい。				
学籍番号 (利用者ID)	123000	該当する 身分に ○印	(学部生・院生・教職員 研究生・科目等)	氏名 芸大 太郎
氏名	芸大 太郎		利用人数 (○印)	個人) グループ( 人)
利用する ソフトに ○印→	ビデオ・LD・DVD・CD・ マイクロフィルム・その他( )	タイトル	第00回学内演奏会	
専攻	<input checked="" type="checkbox"/> 音楽 <input type="checkbox"/> 美術		※在籍者は専攻に✓印	
利用時間	14:30 ~ 16:00			

視聴する資料のタイトルをご記入ください。

その他、不明なことはスタッフにお訊きください。

# Books & Media Library

新着資料のご案内です。

貸出が「一般」のものは貸出・予約可能です。

「禁帯」のものは貸出不可です。

書名	著者名	出版者	貸出	書名	著者名	出版者	貸出
記号主義：哲学の新たな構想	N. グッドマン, C.Z. エルギン [著]/菅野盾樹訳	みすず書房	一般	アルフレッド・バーとニューヨーク近代美術館の誕生：アメリカニ〇世紀美術の一研究	大坪健二著	三元社	一般
事実・虚構・予言 (双書プロブレマタ:7)	N. グッドマン著/雨宮民雄訳	勁草書房	一般	絵画空間の哲学：思想史の中の遠近法：改装版	佐藤康邦著	三元社	一般
プロティノス全集 第1巻	[プロティノス著]/水地宗明, 田之頭安彦訳	中央公論社	一般	日仏「美術全集」史：美術(史)啓蒙の200年	島本浚著	三元社	一般
プロティノス全集 第2巻	[プロティノス著]/水地宗明, 田之頭安彦訳	中央公論社	一般	アカデミーとフランス近代絵画	アルバート・ボイム著/森雅彦, 阿部成樹, 荒木康子訳	三元社	一般
世界制作の方法 (ちくま学芸文庫:[ク15-1])	ネルソン・グッドマン [著]/菅野盾樹訳	筑摩書房	一般	ルネ・マグリット：国家を背負わされた画家	利根川由奈著	水声社	一般
思考の潜勢力：論文と講演	ジョルジョ・アガンベン著/高桑和巳訳	月曜社	一般	幻視絵画の詩学：スペイン黄金時代の絵画表象と幻視体験	ヴィクトル・I・ストイキツァ著/松井美智子訳	三元社	一般
アガンベン入門	エファ・ゴイレン著/岩崎稔, 大澤俊朗訳	岩波書店	一般	「超」批評視覚文化×マンガ	石岡良治著	青土社	一般
ヒトばなせ笑うのか：ユーモアが存在する理由	マシュー・M・ハーレー, ダニエル・C・デネット, レジナルド・B・アダムス Jr. 著/片岡宏仁訳	勁草書房	一般	アンティーク・ポストカード	エリック・ネルゴル	マル社	一般
触楽入門：はじめて世界に触れるときのように	テクタイル著	朝日出版社	一般	音楽と脳科学：音楽の脳内過程の理解をめざして	S・ケルシュ著/佐藤正之編訳	北大路書房	一般
ジョハリの窓：人間関係がよくなる心の法則	久瑠あさ美著	朝日出版社	一般	科学者の網膜：身体をめぐる映像技術論:1880-1910 (視覚文化叢書:5)	増田展大著	青弓社	一般
残りの時：パウロ講義	ジョルジョ・アガンベン [著]/上村忠男訳	岩波書店	一般	思考し表現する学生を育てるライティング指導のヒント	関西地区FD連絡協議会, 京都大学高等教育研究開発推進センター編	ミネルヴァ書房	一般
蔡英文伝：台湾初の女性総統が歩んだ道	蔡英文著/劉永毅構成/前原志保訳	白水社	一般	英語論文によく使う表現	崎村耕二著	創元社	一般
例外状態	ジョルジョ・アガンベン著/上村忠男, 中村勝己訳	未来社	一般	はじめての英語論文引ける・使えるパターン表現&文例集 増補改訂版	和田朋子著	ずばる舎	一般
王国と栄光：オイコノミアと統治の神学的系譜学のために	ジョルジョ・アガンベン著/高桑和巳訳	青土社	一般	百年泥	石井遊佳著	新潮社	一般
蔡英文：新時代の台湾へ	蔡英文著/阿部由理香, 篠原翔吾, 津村あはら訳	白水社	一般	銀河鉄道の父	門井慶喜著	講談社	一般
小学校・中学校特別の教科道德：『道德教育』plus 平成29年版 (学習指導要領改訂のポイント)	『道德教育』編集部編	明治図書出版	一般	1R1分34秒	町屋良平著	新潮社	一般
カリキュラムマネジメントハンドブック	田村知子 [ほか] 編著	ぎょうせい	一般	コンビニ人間	村田沙耶香著	文藝春秋	一般
中学校学習指導要領：全文と改訂のポイント解説 平成29年版	大杉昭英編	明治図書出版	一般	蜜蜂と遠雷	恩田陸著	幻冬舎	一般
大学のFD Q&A (高等教育シリーズ171)	佐藤浩章 [ほか] 編	玉川大学出版部	一般	宝島	真藤順文著	講談社	一般
大学教職員の基礎知識：速解平成30年度改訂版	日本私立学校振興・共済事業団編	学校経理研究会	一般	二ムロッド	上田岳弘著	講談社	一般
大学教職員の近未来：高度化・多様化する職員とSD	上杉道世著	学校経理研究会/霞出版社 (発売)	一般	おらおらでひとりいぐも	若竹千佐子著	河出書房新社	一般
モードの体系：その言語表現による記号学的分析	ロラン・バルト [著]/佐藤信夫訳	みすず書房	一般	神話作用	ロラン・バルト著/篠沢秀夫訳	現代思潮社	一般
インドネシアファッション：海のシルクロードで花開いた民族服飾の世界	戸津正勝, 町田市立博物館 [ほか] 編	NHKサービスセンター	一般	ACCUM年鑑 2018	全日本CM協議会編集	三彩社	禁帯
芸術作品の根源 (平凡社ライブラリー:645)	マルティン・ハイデガー著/関口浩訳	平凡社	一般	コピー年鑑 2018	東京コピーライターズクラブ編集	誠文堂新光社	禁帯
分析美学入門	ロバート・ステッカー著/森功次訳	勁草書房	一般	美術名典 2019年度版	芸術新聞社編	芸術新聞社	禁帯
フィクションとは何か：ごっこ遊びと芸術	ケンダル・ウォルトン著/田村均訳	名古屋大学出版会	一般	美術年鑑 2019		美術年鑑社	禁帯
アヴァンギャルド宣言：中東欧のモダニズム	井口壽乃, 園府寺司編	三元社	一般	活躍する日本のイラストレーター年鑑 2019 (Illustrators' show.13, 15, 2016)		シュガー/造形社 (発売)	禁帯
「西洋美術史を学ぶ」ということ	高階秀爾, 千足伸行, 石鍋真澄著/喜多崎親編	三元社	一般	日本タイポグラフィ年鑑 2018	日本タイポグラフィ協会年鑑編集委員会編集	グラフィック社	禁帯
ピュグマリオン効果：シミュラクルの歴史人類学	ヴィクトル・I・ストイキツァ著/松原知生訳	ありな書房	一般	Graphic design in Japan 2018	日本グラフィックデザイナー協会年鑑委員会制作	日本グラフィックデザイナー協会/六耀社 (発売)	禁帯
ヴィーナス・メタモルフォーシス：国立西洋美術館「ウルビーノのヴィーナス展」講演録	浦一章 [ほか] 著	三元社	一般	年鑑・書道 2019	美術新聞社編集局・書道年鑑編集部編集	萱原書房	禁帯
				演劇年鑑 2018年版		日本演劇協会	禁帯
				演劇年鑑 2018年版別冊		日本演劇協会	禁帯







前館長あいさつ

小西 潤子

2年間ではありましたが、附属図書・芸術資料館スタッフのみなさんと一緒にお仕事をさせていただき、両館からの視点で学内外を見られた経験は大変貴重でした。図書館も資料館も、本や作品といったモノを通して、人と人とが会う場です。

学生教職員のみならず、外部利用者の方々とも僅かではあっても接点を持てたし、全国規模の図書館関係組織の会合に参加して、人脈を得るとともに最新の情報を館内で共有できました。両館には足りないこともまだまだたくさんありますが、沖縄の音楽芸術文化の情報発信地として、他にはないユニークな側面もあると再認識しました。学生のみなさんにおかれましては、在学期間中にぜひ積極的に両館を利用していただき、研究や演奏、表演、制作に役立てていただければと改めて思うところです。

### 芸術資料館展示会

会期	展示会場	展覧会名 申請者(※学年は申請時点のもの)
4/19(金)~4/24(水)	第1, 2, 3	グループ展「平成展」池田 和仁(工芸専攻3年)
6/1(土)~6/9(日)	第1, 2, 3	「2019 版と言葉展-版画集による国際交流」絵画専攻
6/14(金)~6/19(水)	第1	個展「小高政彦 回顧展」小高 政彦(デザイン専攻非常勤講師)
	第2	個展「祥の花」坂本 希和子(工芸専修(染)1年)
	第3	個展「ことばを食べた、色の話」小林 実沙紀(絵画専修1年)
7/10(水)~7/15(月)	第1	「デザイン専攻常勤・非常勤講師 写真3人展」(仮)仲本 賢(デザイン専攻教授)
	第2	グループ展「ポエム展」大山 佳南恵(絵画専攻1年)
	第3	個展「リージャスミン イラスト展」李 ジャスミン(デザイン専攻3年)
7/20(土)~7/24(水)	第1, 2, 3	「卒制試作展示と油画院生 前期報告展」絵画専攻
8/3(土)~8/8(木)	第1, 2, 3	「彫刻専攻・専修 学部・院生展」彫刻専攻
8/15(木)~8/19(月)	第1	「仲本賢・小高政彦 できること・できないこと展2」仲本 賢(デザイン専攻教授)
	第2	「デザイン専修 大学院生展2019夏」(仮)デザイン専攻
9/4(水)~9/8(日)	第1, 2, 3	「ドローイングコミュニケーション」絵画専攻
9/12(木)~9/16(月)	第1	「美術工芸学部1年生 デザイン写真成果展」デザイン専攻
9/20(金)~9/25(水)	第1 (入口側)	個展「池田和仁個展」池田 和仁(工芸専攻3年)
	第2	「二人展(仮)」樋谷 玲於(工芸専攻2年)

平成30年度の利用統計です。

#### ●資料館利用統計

展示室利用日数	209日
展覧会数	38回
H30入館者数	10988人
平均入館者数	53人/日

#### ●図書館利用統計

開館日数	216日	
来館者数	18434人(85.3人/日)	
貸出数	学生・院生	4254点
	教職員	1444点
	学外者	444点
	合計	6142点

