

秋

Vol. 18



附属図書・芸術資料館だより



2017年11月発行

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4

TEL: (098) 882-5038 FAX: (098) 882-5068

<http://www.lib.okigei.ac.jp/lib.html>

～autumnus～



ピアノ指南書との出会い

小杉 裕一



今から遡ること四半世紀前、私はヨーロッパに留学するにあたり、日本より一冊の本を携えてゆくことにした。ただそこに深い意味は全く無く、当時私より先に現地に留学していた先輩から、「日本語を渴求するから」とのアドバイスを受けてのことであり、気軽に選んだものであった。その本は、日本の恩師が翻訳したロシアのピアノニズムに関するもので、いわゆるピアノ奏法の指南書であったのだが、当時の私は血気盛んな若気の至りの真っ只中であり、演奏技術に絶対の自信を持っていた私にはピアノ奏法に関する本など無用の長物的存在であり、そもそも自己のテクニックは鍵盤上で悪戦苦闘の末習得することが習慣となっていて、先生より恭しくいただいたその本など開くことさえなかったのである。

しかしその留学中に、難曲を圧倒的に演奏する多くの素晴らしいピアニストたちが、まず正確に、そして楽々と演奏する姿を目の当たりにし、これは指の訓練や体格の差によるものだけではない、何か彼らに共通する奏法、或いは秘技があるのではないかと感じるようになった。

そんな時、たまたま荷物に紛れていた先述の本をめくっていたところ、何とそこには私の疑問への答えがまさに理路整然と記されていたのである。私の中でその本は、一気に無用の長物から座右の書へと昇格した。そしてピアノの技術というものの本質を知ることとなり、私の演奏技術もさらに大きく向上し、正しい音への命中率も安定するようになったのである。

ピアノの演奏技術というものは必ず知性を必要とし、知的で合理的なテクニックこそがその本質となる。楽譜や鍵盤と対峙するだけではなく、時には偉大な先達の言葉に触れることもピアノを学ぶ者にとって大変有益なものとなるであろう。この本との出会いは（少し時間を無駄にはしたが…）私にとって運命的であり、大変ラッキーであった。

因みにその本は残念なことに現在絶版となっていて、一般には入手不可能なのであるが、大変幸運なことに本学の附属図書館には置かれている。ピアノコースの学生をはじめ、ピアノに関心のある人には、是非一読してもらいたい貴重な一冊である。

※「現代ピアノ演奏テクニック」 リーベルマン著 / 林万里子訳（音楽之友社）

（音楽表現専攻ピアノコース 教授）

☆「現代ピアノ演奏テクニック」は、請求記号：763.24/L61（資料ID：011020162）開架一般に配架しています。

図書館カレンダー

開館時間 9時～20時

開館時間 9時～17時

休館

2017年10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2日/後学期授業開始

9日/体育の日

31日/芸大祭準備

2017年11月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

1日/芸大祭準備

2～3日/芸大祭

3日/文化の日

23日/勤労感謝の日

2017年12月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30・31

23日/天皇誕生日

22～1/3/冬季休業

22～28日/後学期集中講義

28日/御用納め

29～31日/年末休館



トリセツ！

「国立国会図書館デジタルコレクション」について



「国立国会図書館デジタルコレクション」の図書館送信資料閲覧が、当図書館でも可能になりました。どうぞ活用ください。



「国立国会図書館デジタルコレクション」とは??

国立国会図書館で収集・保存しているデジタル資料を検索・閲覧できるサービスです（収集・保存したウェブサイト、CD/DVD 等のパッケージソフトは除く）。



利用対象者：学内者(学生、教員職員)。
学外の方はご利用になれません。

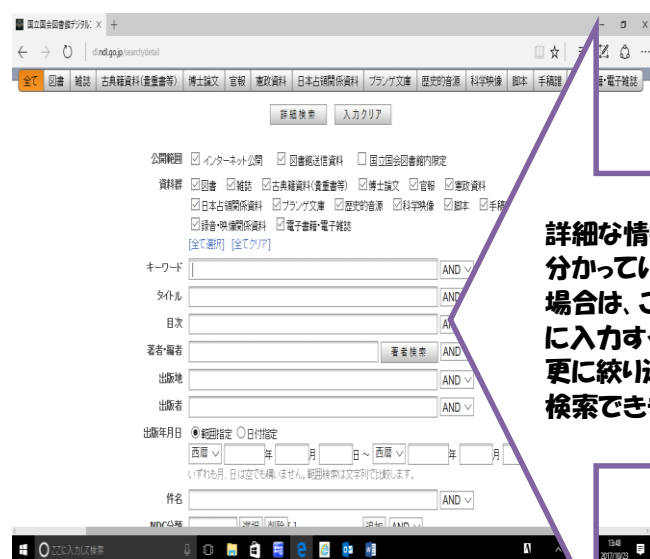


図書館内の PC から利用できます。
最初に ID、PW が必要になりますので、図書館スタッフに声をかけてください。

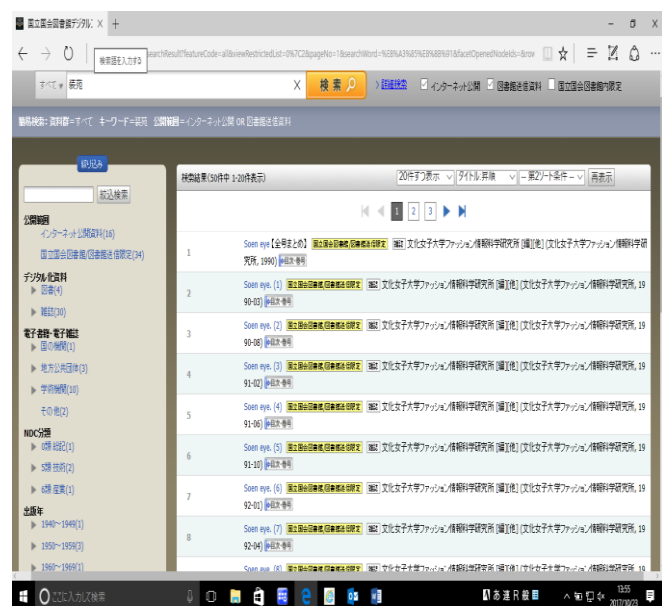
使用方法

閲覧したい資料の検索語を入力→ **検索**。

または **詳細検索** → 閲覧したい資料の情報を入力。



検索結果が出てきますので、該当の資料を開いてください。



該当の資料を印刷することも可能ですので、スタッフへ声をかけてください。
モノクロ：1 枚 10 円、カラー：1 枚 50 円です。

※デジタル化資料の概要

資料群	年代等
図書	明治期以降、1968 年までに受け入れた図書 震災・災害関係資料の一部(1968 年以降に受け入れたものを含む)
雑誌	明治期以降に刊行された雑誌(刊行後 5 年以上経過したもの)
古典籍	貴重書・準貴重書、江戸期以前の和漢書等
博士論文	1991～2000 年度に送付を受けた論文
官報	1883(明治 16)年 7 月 2 日(創刊)～1952(昭和 27)年 4 月 30 日に発行された官報
憲政資料	幕末から昭和までの日本の政治家・官僚・軍人などが所蔵していた書簡・書類・日記等
録音・映像関係資料	カセットテープ、ソノシートなどの録音資料(付属する冊子等を含む)、日本脚本アーカイブス推進コンソーシアムから寄贈された 1980 年以前の放送脚本(テレビ・ラジオ番組の脚本・台本)の一部、明治期以降の日本人作曲家の手稿譜及びその関連資料の一部
その他	他機関が所蔵するアナログ資料をデジタル化したもの。 日本占領関係資料：米国の国立公文書館が所蔵する戦後の日本占領に関する公文書のうち、米国戦略爆撃調査団文書、極東軍文書等の一部 プラング文庫：プラング文庫(戦後 GHQ が検閲のために集めた日本国内出版物)のうち図書等の一部 歴史的音源：1900 年初めから 1950 年頃までに国内で製造された SP 盤等に収録された音楽・演説等 他機関デジタル化資料：科学映像、東京大学附属図書館デジタル化資料、愛・地球博、内務省検閲禁書など

※上記年代でも、デジタル化されていない資料もあります。

※録音・映像関係資料をご覧の際はカウンターでヘッドホンの貸出をいたします。ヘッドホン、イヤホンはご持参の物も使用可能です。

New Books &



7月以降に入りました新着本をご紹介します。

書名	著者名	請求記号	資料種別
美鷲堂とつくるはじめての手製本：製本屋さんが教える本のつくりかた	美鷲堂著	022/M55	和書
博物館学人物史 上、下	青木豊、矢島國雄編	069/A53/上、 069/A53/下	和書
よみがえる椿姫	ミシュリーヌ・ブーデ[著]/中山眞彦訳	289/D97	和書
サンゴ礁の人文地理学：奄美・沖縄、生きられる海と描かれた自然	渡久地健著	290/To23	和書
バリ島物語 1、2(ACTION COMICS)	さそうあきら作画、ヴィキイ・バウム原作/金窪勝郎訳	292/Sa81/上、 292/Sa81/下	和書
女ざらい：ニッポンのミソジニー	上野千鶴子著	367/U45	和書
インドネシア：バリの踊り子マン・アユ（世界のともだち:25）	石川梵写真・文	384/I76	和書
身体化の人類学：認知・記憶・言語・他者	菅原和孝編	389/Su28	和書
創作的都市：都市再生のための道具箱	チャールズ・ランドリー著	518/L22	和書
ビフォーザハウハウス：帝政期ドイツにおける建築と政治1890-1920	ジョン・V・マシュイカ著/田所辰之助、池田祐子訳	523/Ma19	和書
最新金属の基本がわかる事典：性質、加工、生産、表面処理の基礎知識：初歩から学ぶ金属の常識（How-nual図解入門）	田中和明著	560/Ta84	和書
芸術の言語	ネルソン・グッドマン著/戸澤義夫、松永伸司訳	701.1/G65	和書
せいきの大問題：新股間若衆	木下直之著	701.5/Ki46	和書
視覚文化「超」講義	石岡良治著	704/I81	和書
彫刻家との対話：現代彫刻の世界	酒井忠康著	710.4/Sa29	和書
もっと知りたいサルバドール・ダリ：生涯と作品（アート・ビギナーズ・コレクション）	村松和明著	723.36/D32	和書
見えないものを見る：カンディンスキー論：新装版（叢書・ユニバーシタス:627）	ミシェル・アンリ [著]/青木研二訳	723.38/Ka51	和書
マンガ/キッチュ：石子順造サブカルチャー論集成	石子順造著	726.1/I76	和書
キャラクターデザインの教科書：メイキングで学ぶ魅力的な人物イラストの描き方	Playce編著	726.5/P71	和書
驚きの明治工芸	原田一敏 [ほか] 執筆/東京藝術大学大学美術館 [ほか] 編集/黒川廣子、鐘雯婷翻訳	750.21/O17	和書
アジア陶芸史 増補版	出川哲朗、中ノ堂一信、弓場紀知編	751.2/D53	和書
表紙の音楽史楽譜の密林を拓く：楽譜デザインに見る時代と風土 近代フランス篇、近代フランス篇資料集	金澤 攝編・著	760.4/Ka48	和書
音楽を考える人のための基本文献34	椎名亮輔編著/三島郁、筒井はる香、福島睦美著	760/Sh32	和書
民族音楽学12の視点	増野亜子編	761.15/Ma64	和書
文化人類学の冒険：人間・社会・音楽	塚田健一著	761.15/Ts52	和書
音楽格闘家兼常清佐の生涯	蒲生美津子著	762.1/Ka54	和書
アフリカン・ポップス!：文化人類学からみる魅惑の音楽世界	鈴木裕之、川瀬慈編・著	764.7/Su96	和書
メーイのアリストテレース『詩学』解釈とオペラの誕生	津上英輔著	766.1/Ts36	和書
童謡の近代：メディアの変容と子ども文化（岩波現代全書:076）	周東美材著	767.7/Sh99	和書
踊る昭和歌謡：リズムからみる大衆音楽（NHK出版新書:454）	輪島裕介著	767.8/W16	和書
仏教の声の技：悟りの身体性	大内典著	768.28/O91	和書
琉楽百控：琉球古典音楽野村流工工四百選楽譜と解説	ロビン・トンブソン著	768.5/Th6	和書
舞踊学の現在：芸術・民族・教育からのアプローチ	遠藤保子 [ほか] 編著	769.04/B97	和書
歌舞伎の音楽・音	配川美加著	774.7/H15	和書
ジャワの芸能ワヤン：その物語世界	福岡まどか著	777.24/F82	和書
アニメーション学入門 新版（平凡社新書:836）	津堅信之著	778.77/Ts37	和書
Architectural body : pbk (Modern and contemporary poetics)	Madeline Gins and Arakawa	520.1/A63	外国書
The mechanism of meaning [New 3rd ed.]	Arakawa and Madeline Gins	723.1/A63	外国書
Liszt as transcriber : pbk	Jonathan Kregor	762.34/L69	外国書
Roger Quilter : his life and music	Valerie Langfield	762/33/Q6	外国書
The Cambridge companion to the concerto : pbk (Cambridge companions to music)	edited by Simon P. Keefe	764.39/Ke17	外国書
Konzert für Violine und Orchester = Concerto for violin and orchestra (1990/92)	György Ligeti	764.394/L62	楽譜
Études pour piano, premier livre (1985)、deuxième livre (1988-94)	György Ligeti	763.2/L62	楽譜
Lontano : für großes Orchester : for full orchestra (Musik unserer Zeit)	György Ligeti	764.3/L62	楽譜
Concerto a tromba principale (1803) : manuscript facsimile reprint (HKB historic brass series)	Johann Nepomuk Hummel	763/63/H98	楽譜
The Ligeti project, I	György Ligeti	11/Li/1	録音資料
The Ligeti project, II、III	György Ligeti	11/Li/2、 11/Li/3	録音資料

新着図書はこのほかにもございますので、図書館 HP の「新着リスト」をご覧ください。

芸術資料館 展示



平成29年度後期(10月～3月まで)の展示スケジュールです。

No.	開催期間	展示内容	出展者	展示会場
1	10/27 (金)～11/5 (日)	沖縄県立芸術大学・国立台湾藝術大学 学術交流協定締結記念 沖縄・台湾芸術大学交流展2017	絵画専攻	第1.2.3展示室
2	11/16 (木)～11/21 (火)	デザイン専攻2年生写真展	デザイン専攻	第2展示室
3	12/6 (水)～12/10 (日)	大学院工芸専修1年研究発表	工芸専修	第1.2.3展示室
4	12/13 (水)～12/17 (日)	絵画空間表現展内覧会	絵画専攻	第1展示室
5	12/22 (金)～12/26 (火)	修士1年2人展	環境造形専修	第1展示室 (入口)
		Artinutile展	デザイン専攻教員	第2展示室
		比屋根桜 個展 (仮)	環境造形専攻	第3展示室
6	1/12 (金)～1/21 (日)	柳 悦州 退任記念展	附属研究所 柳悦州教授	第1.2.3展示室
7	2/2 (金)～2/6 (火)	工芸専攻3年生展	工芸専攻	第1.2.3展示室
8	2/10(土)～2/14 (水)	彫刻専攻1・2・3年生院1年生展	彫刻専攻	第1.2.3展示室
9	2/17 (土)～2/21 (水)	孫冀東彫刻展	彫刻専攻教員	第2展示室
10	3/3 (土)～3/7 (水)	絵画専攻 油画2・3年生展	絵画専攻	第1.2.3展示室
11	3/10 (木)～3/13 (火)	新種・珍生物展23	工芸専攻陶芸分野	第3展示室
12	3/21 (水)～3/25 (日)	染織回遊vol.4	工芸専攻教員	第1展示室

※最新情報は資料館 HP をご確認ください。

INFORMATION

図書館利用統計

7月～9月の図書館利用状況です。

※視聴覚資料の館内貸出点数含む

開館日数		46日
来館者数		2663人 (56人/日)
貸出数	学生	1094点
	教職員	149点
	学外者	51点
	合計	1294点

図書館展示

『秋の夜長にガムランを♪』

期間：11月1日(水)～11月30日(木)

場所：図書館閲覧室

芸大には、ガムランサークルを頑張っている学生さんがいます！そこで、バリ島、ジャワ島の文化に関する本を展示しています。



図書館・資料館へ高校生がインターシップで来ました。図書館の窓口対応や、資料館の作業などを行ってくれました。



9/25～27 開邦高校 2名

11/7～9 首里高校 2名

11/15～17 陽明高校 2名